MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 03485 8175

Reger, Max
Blatter und Bluten

M
25
R43B5
1910
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034858175

EDITION BREITKOPF

No. 3419

REGER

Blätter und Blüten

Leaves and Blossoms ⋆ Feuilles et Fleurs

Piano solo

Autoriseret Udgave for Danmark, Norge og Sverrige Skandinavisk Musikforlag, Kjøbenhavn

MAX REGER

BLÄTTER UND BLÜTEN

FEUILLES ET FLEURS. LEAVES AND BLOSSOMS. FOGLIO E FIORI

12 KLAVIERSTÜCKE

M
25
R43 B5
1910

LIBRARY
MAY
13
1965

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

BERLIN :: BRÜSSEL LEIPZIG LONDON :: NEW YORK

PAUL ZSCHOCHER, LEIPZIG

V.A. 3419

Max Reger

aul Zschocher, Musikverlag, Leipzig

MEISENBACH RIFFARTH &

Max Reger

Blätter und Blüten

Feuilles et Fleurs ✤ Leaves and Blossoms

INHALT. — INDEX.

Seite

1. Albumblatt *Album leave* . Feuille d'album 4
2. Humoreske 6
3. Frühlingslied *Spring song* Chanson de printemps 9
4. Elegie 12
5. Jagdstück *Hunting piece* La chasse 16
6. Melodie 19
7. Moment musical N° 1 C dur *C major* Ut majeur 22
8. Moment musical N° 2 D moll *D minor* Ré mineur 24
9. Gigue 26
10. Romanze N° 1 B dur *B flat major* Si bémol majeur 30
11. Romanze N° 2 G dur *G major* Sol majeur 33
12. Scherzino 36

Fingersatz von Theodor Raillard.

P. 118 Z.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Right of performance reserved.

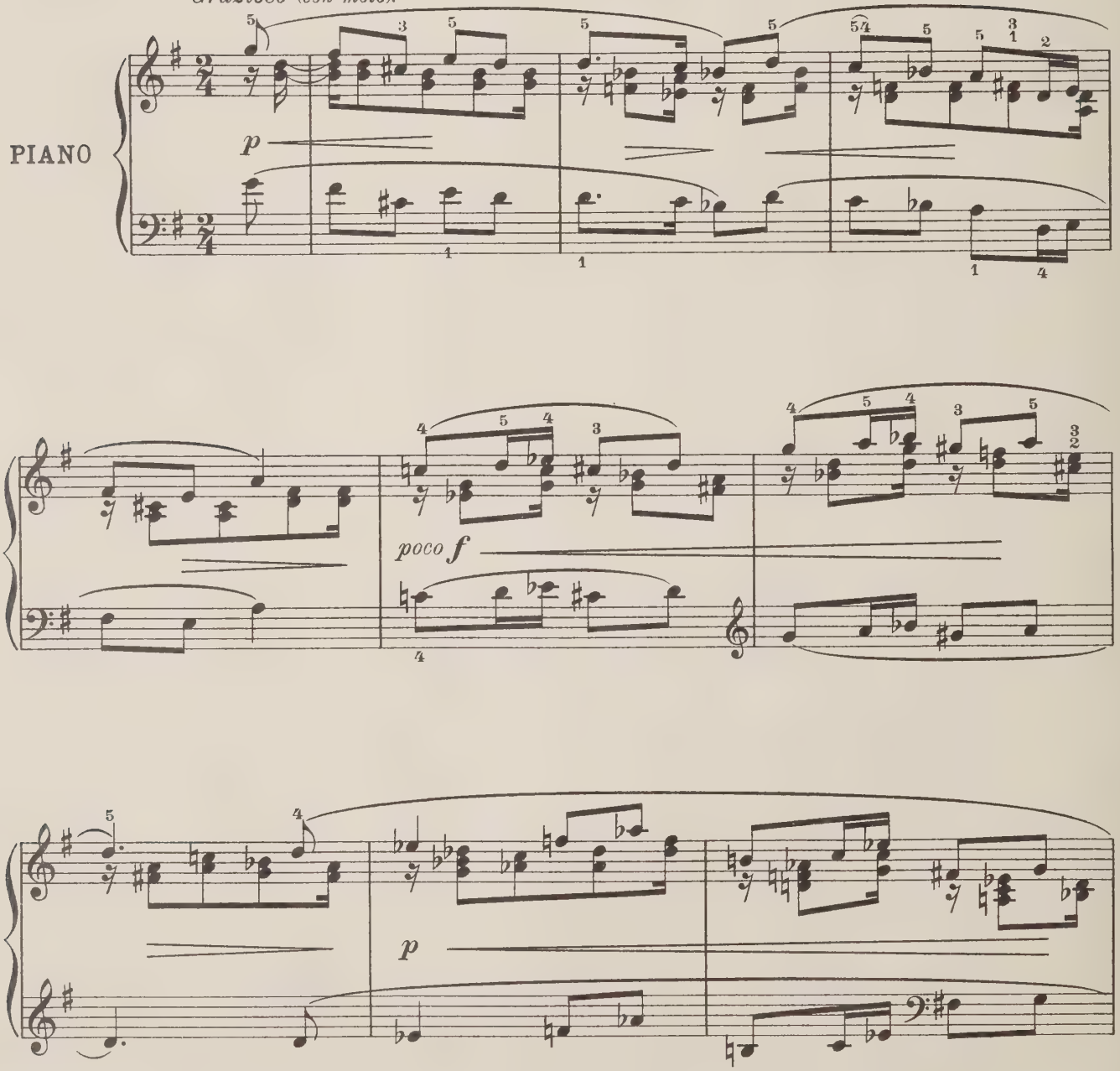
Albumblatt

Feuille d'album ⚜ Album leave

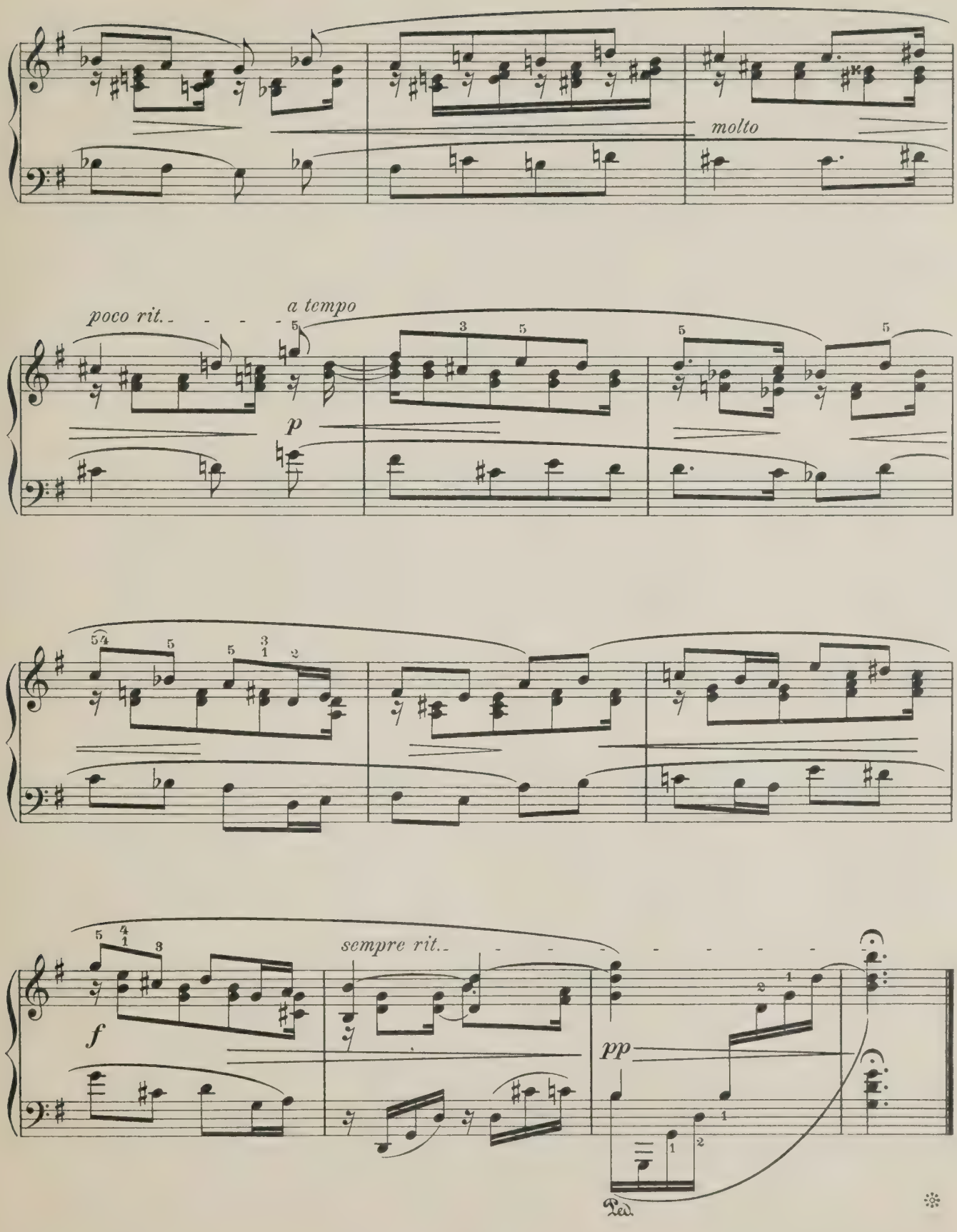
Max Reger.

Zart bewegt.
Grazioso (con moto).

PIANO



Copyright 1910 by Paul Zschocher in Leipzig.

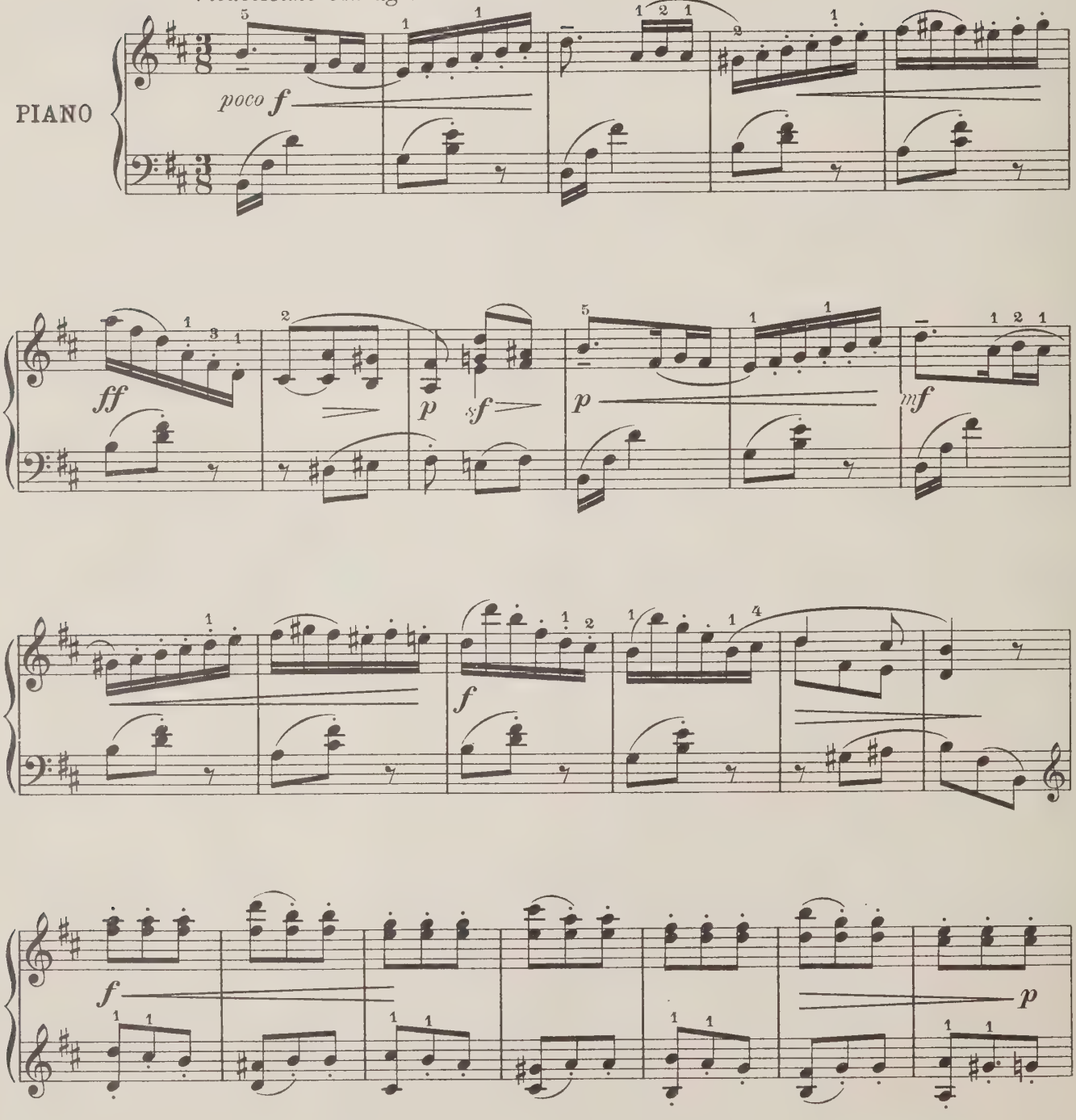

molto
poco rit.
a tempo
p
sempre rit.
f
pp
Ped.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Right of performance reserved.

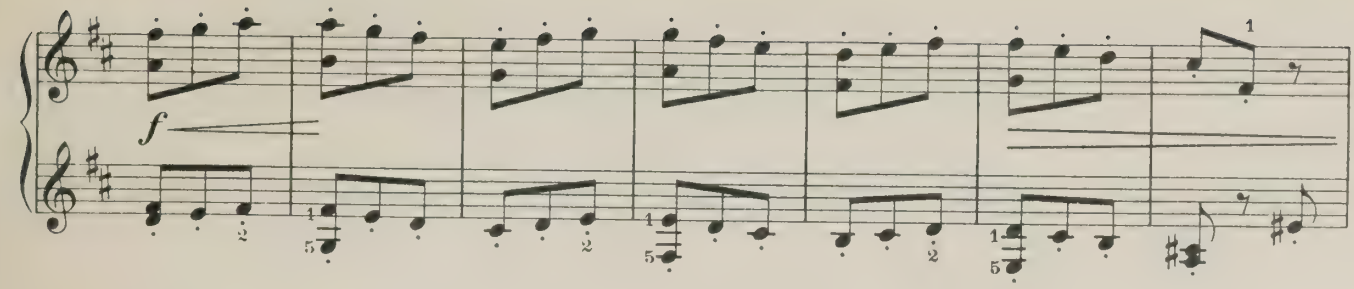
Humoreske

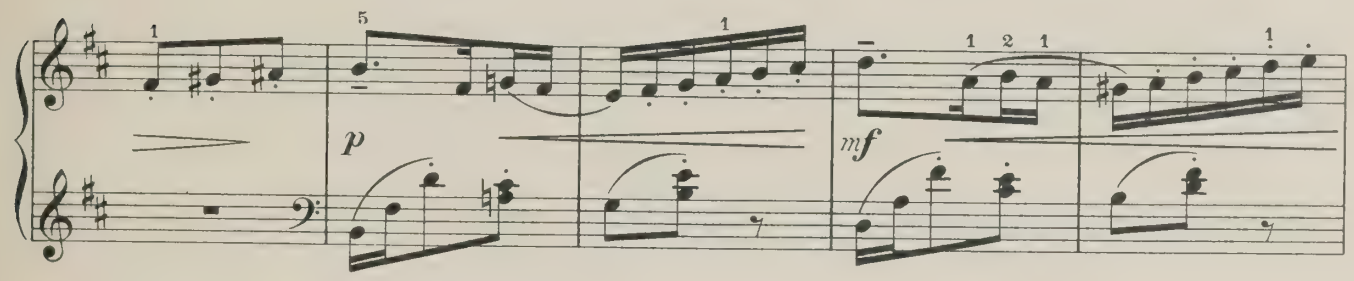
Max Reger.

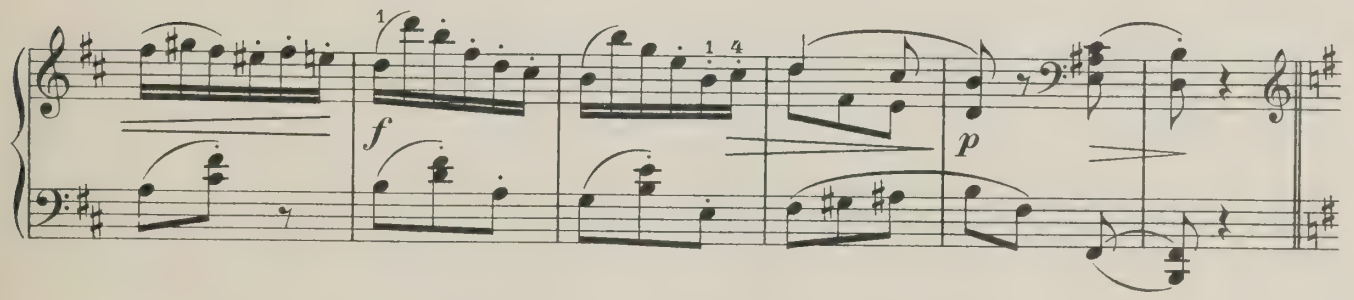
Äußerst lebhaft und leicht.
Vivacissimo con agilità.



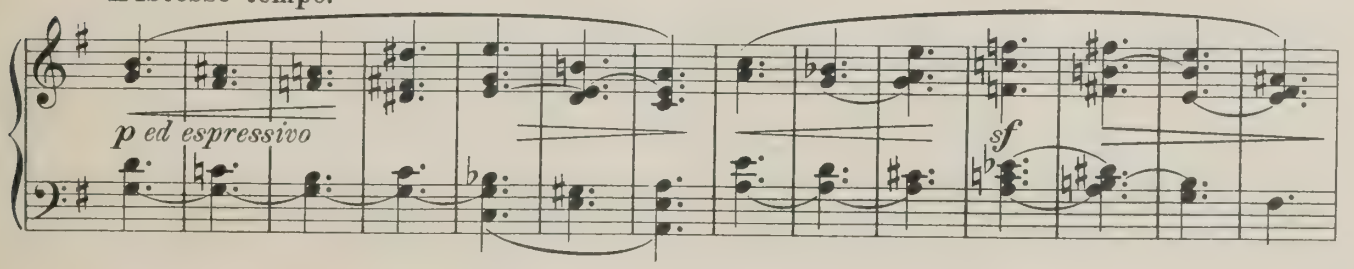
Copyright 1910 by Paul Zschocher in Leipzig.

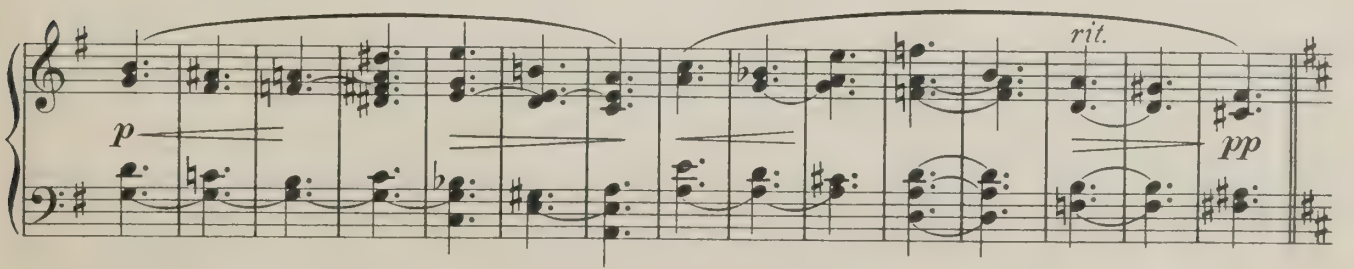


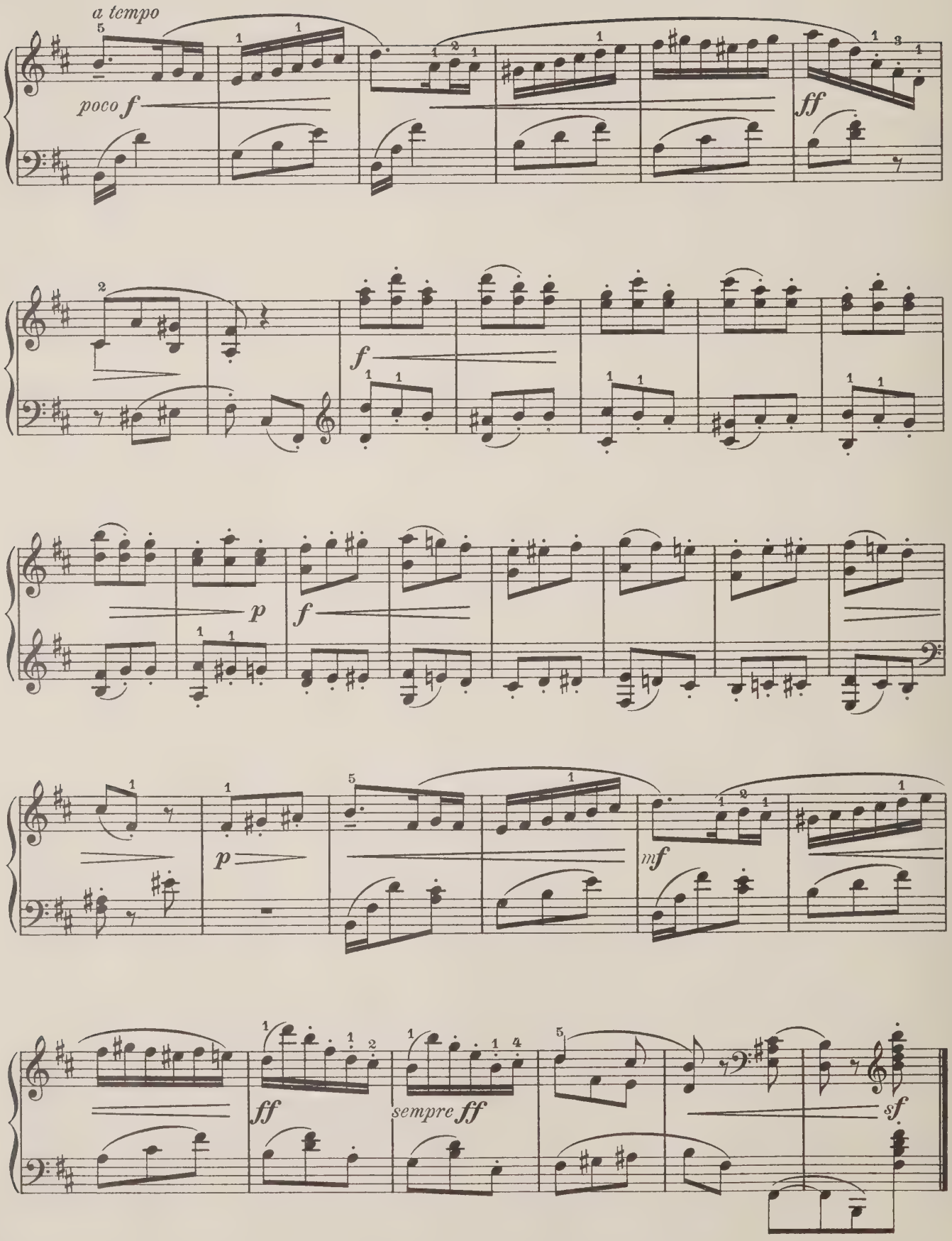




L'istesso tempo.






a tempo
poco f
ff
f
p
f
p
mf
ff
sempre ff
sf

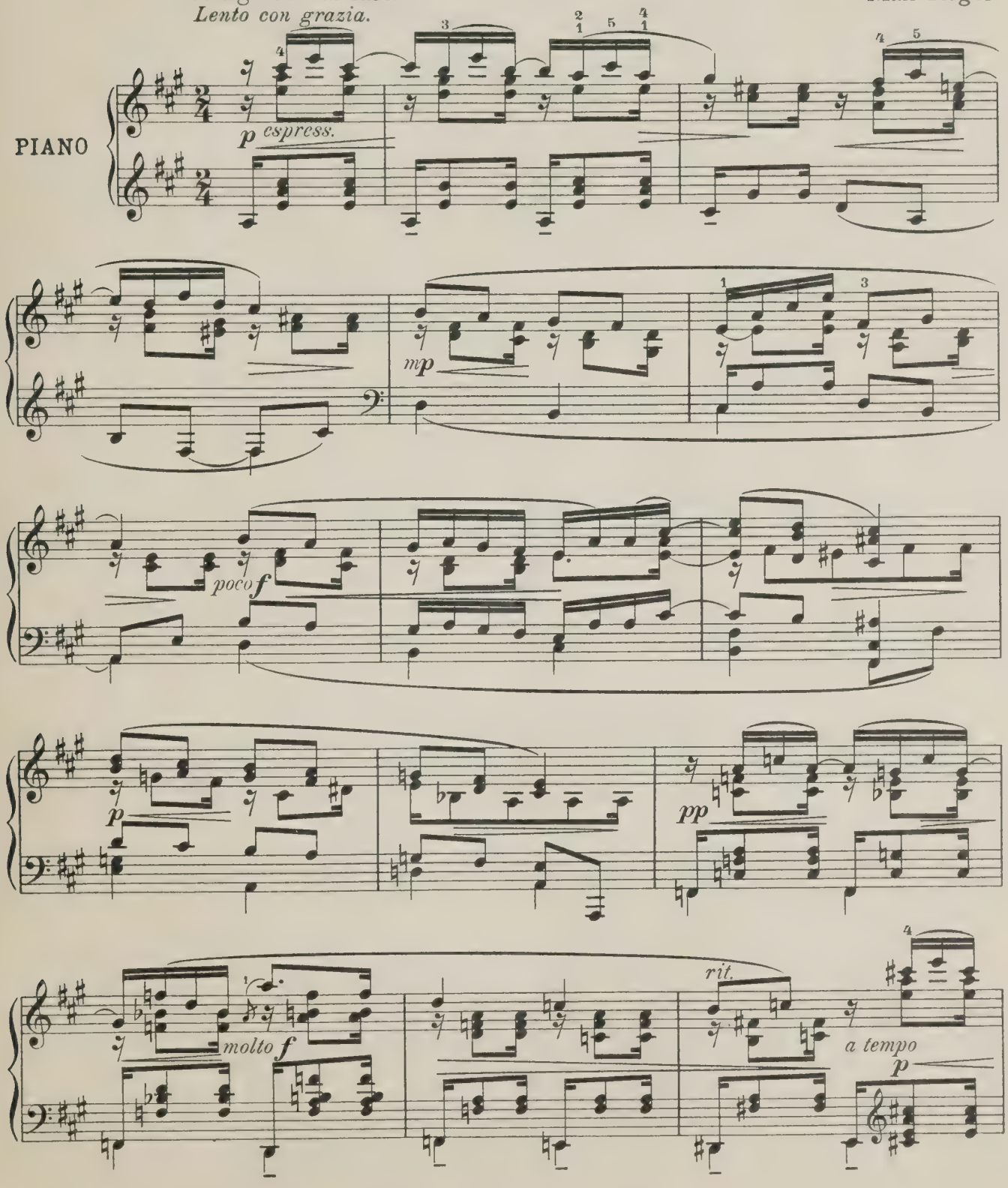
Aufführungsrecht vorbehalten.
Right of performance reserved.

Frühlingslied

Chanson de printemps ⚜ Spring song

Langsam und zart.
Lento con grazia.

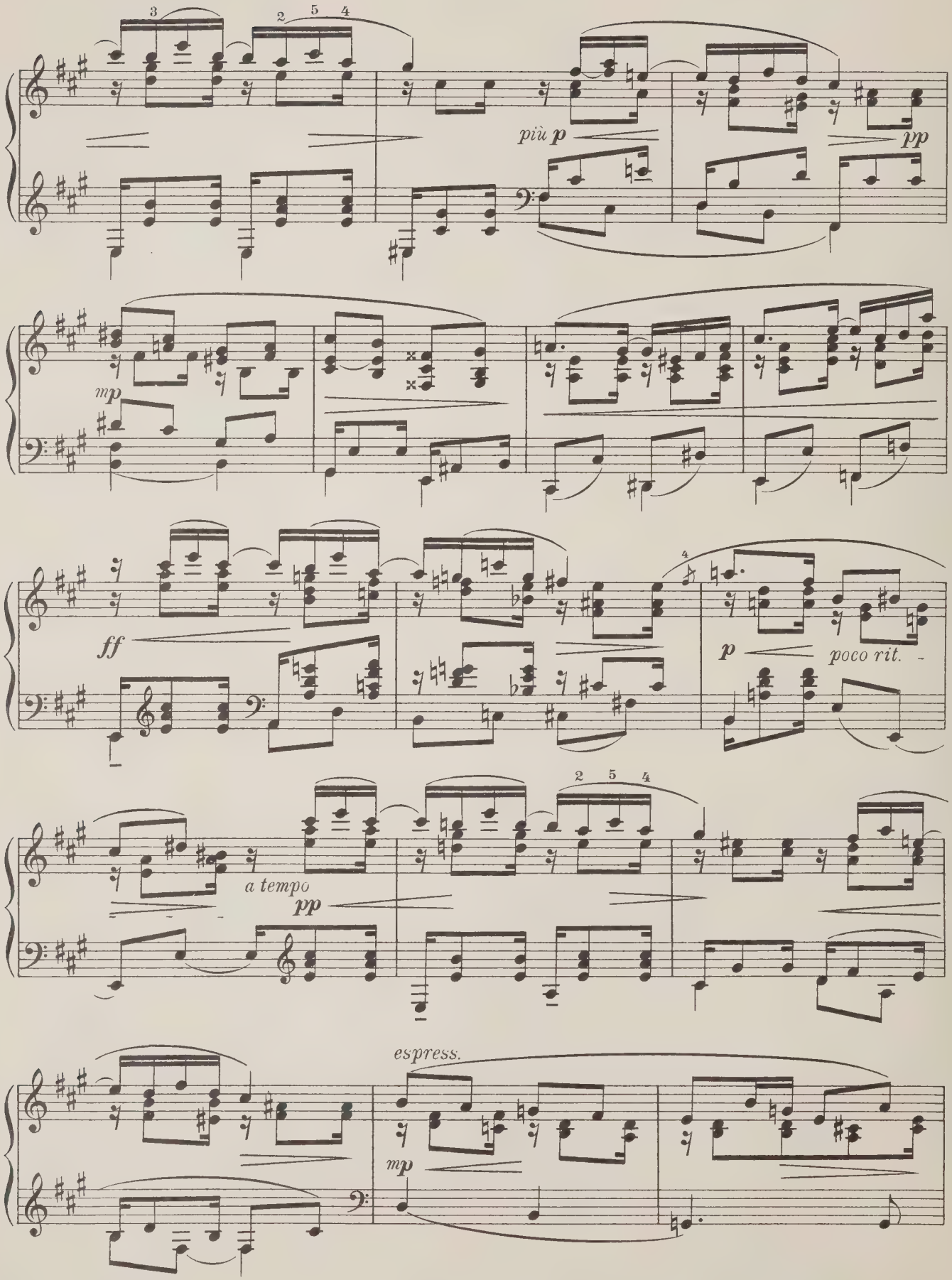
Max Reger.

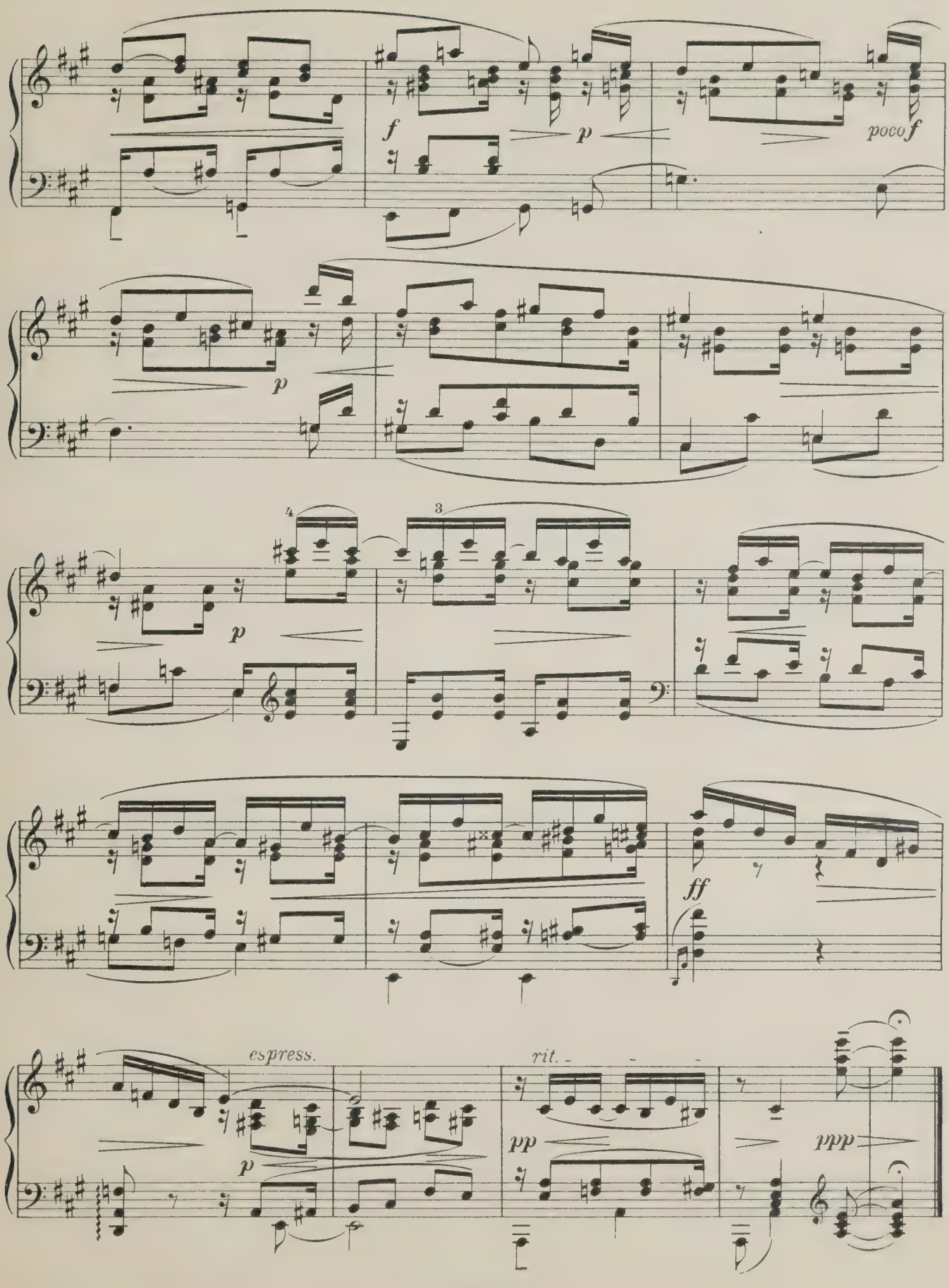


Blätter und Blüten N° 3.
Eigentum des Verlegers für alle Länder

P. 121 Z.
Neue Ausgabe. - Revised edition.

Leaves and Blossoms N° 3.
Copyright 1910 by Paul Zschocher in Leipzig.


più p
pp
mp
ff
p
poco rit.
a tempo
pp
espress.
mp

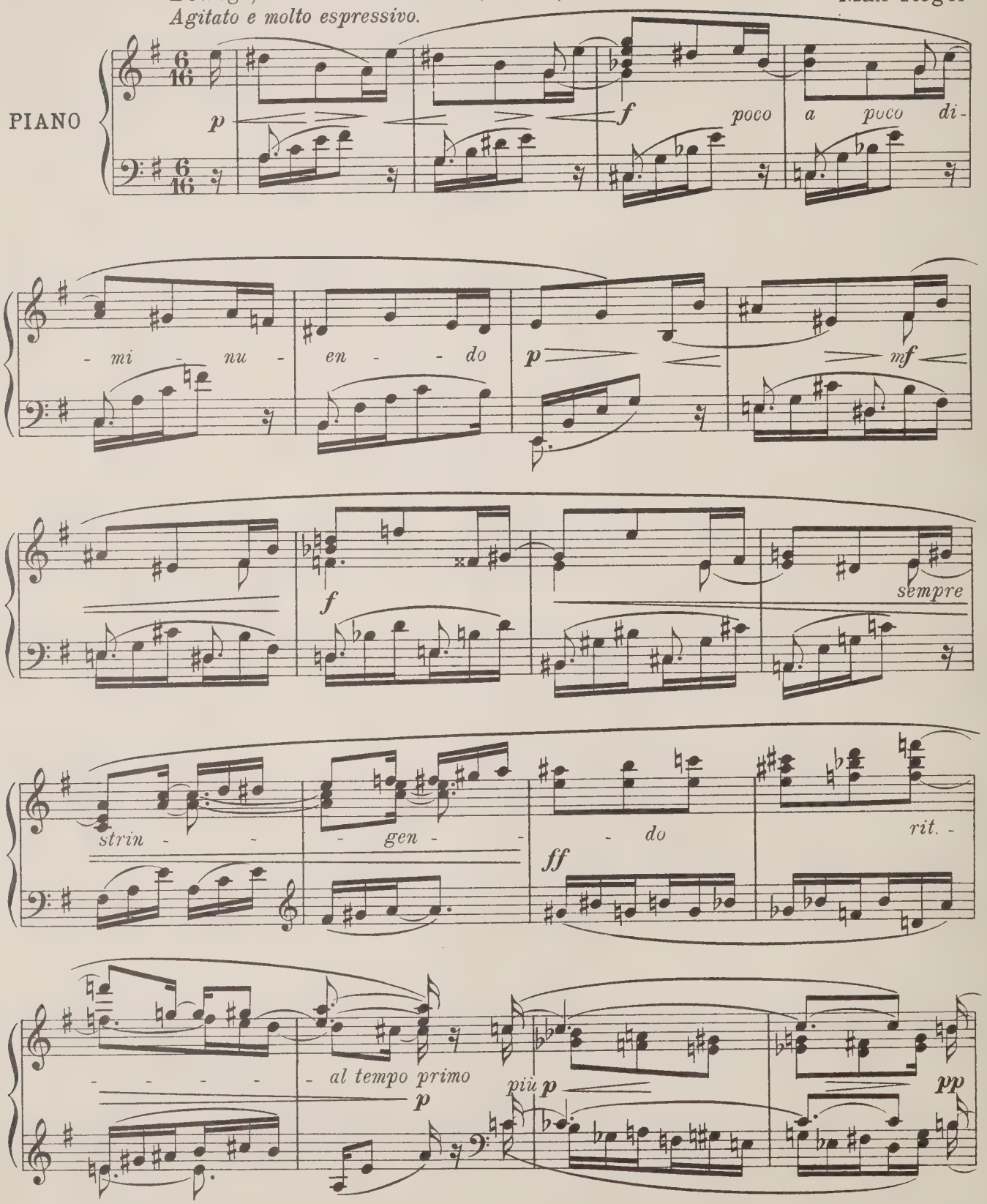

f
p
poco f
p
4
3
p
ff
espress.
p
rit.
pp
ppp

Aufführungsrecht vorbehalten.
Right of performance reserved.

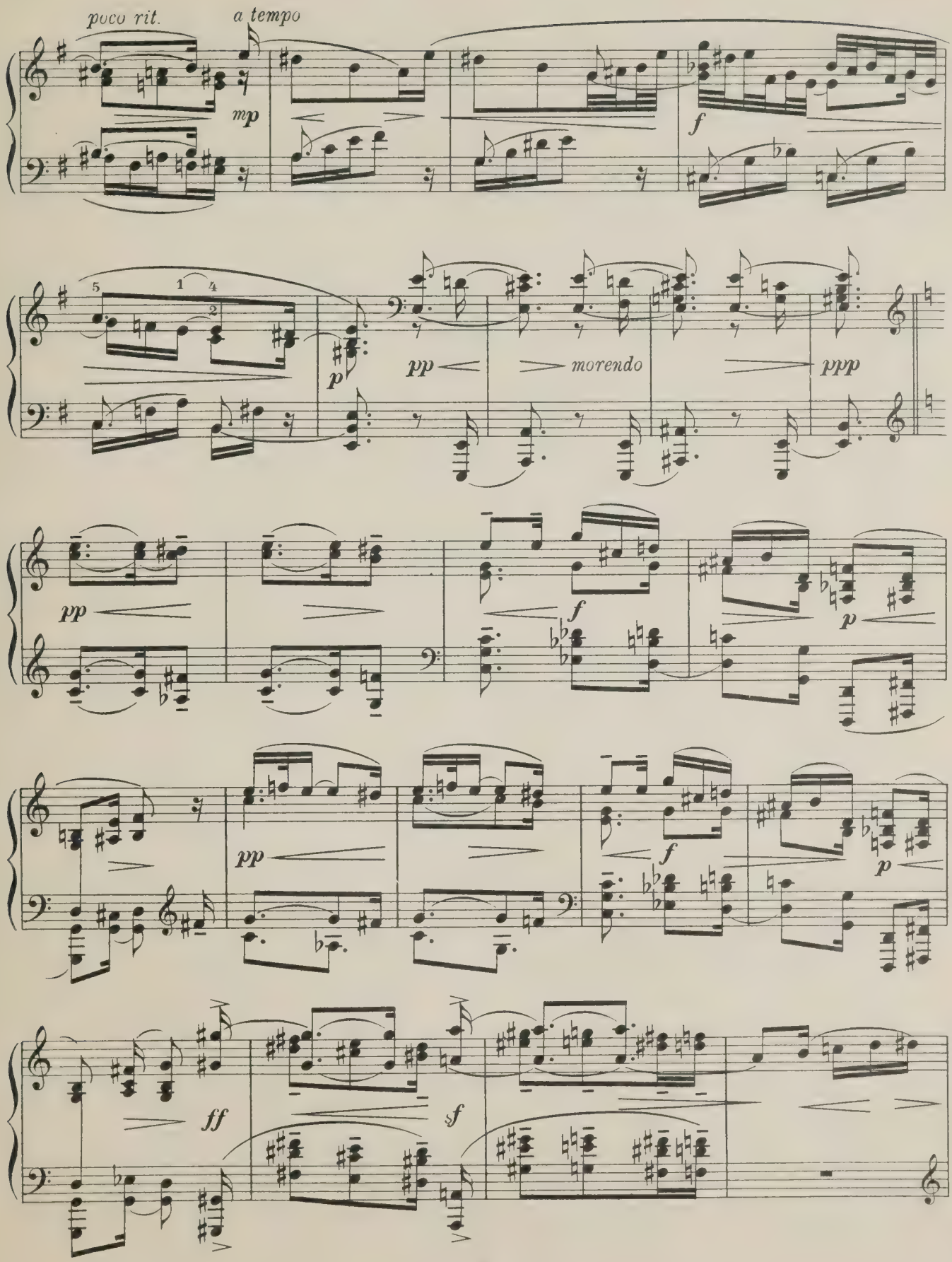
Elegie

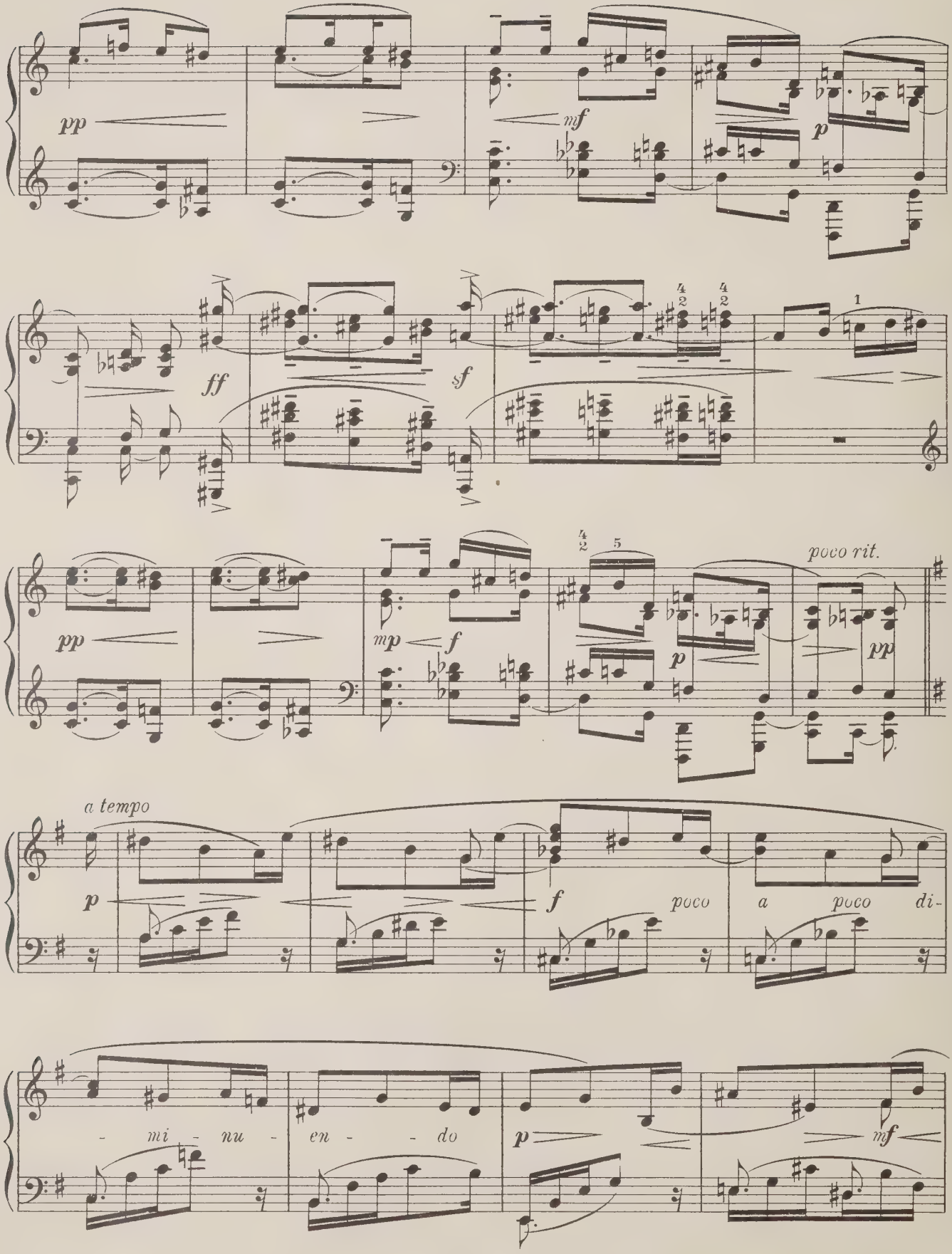
Bewegt, sehr ausdrucksvoll. (♩. = 66-80.)
Agitato e molto espressivo.

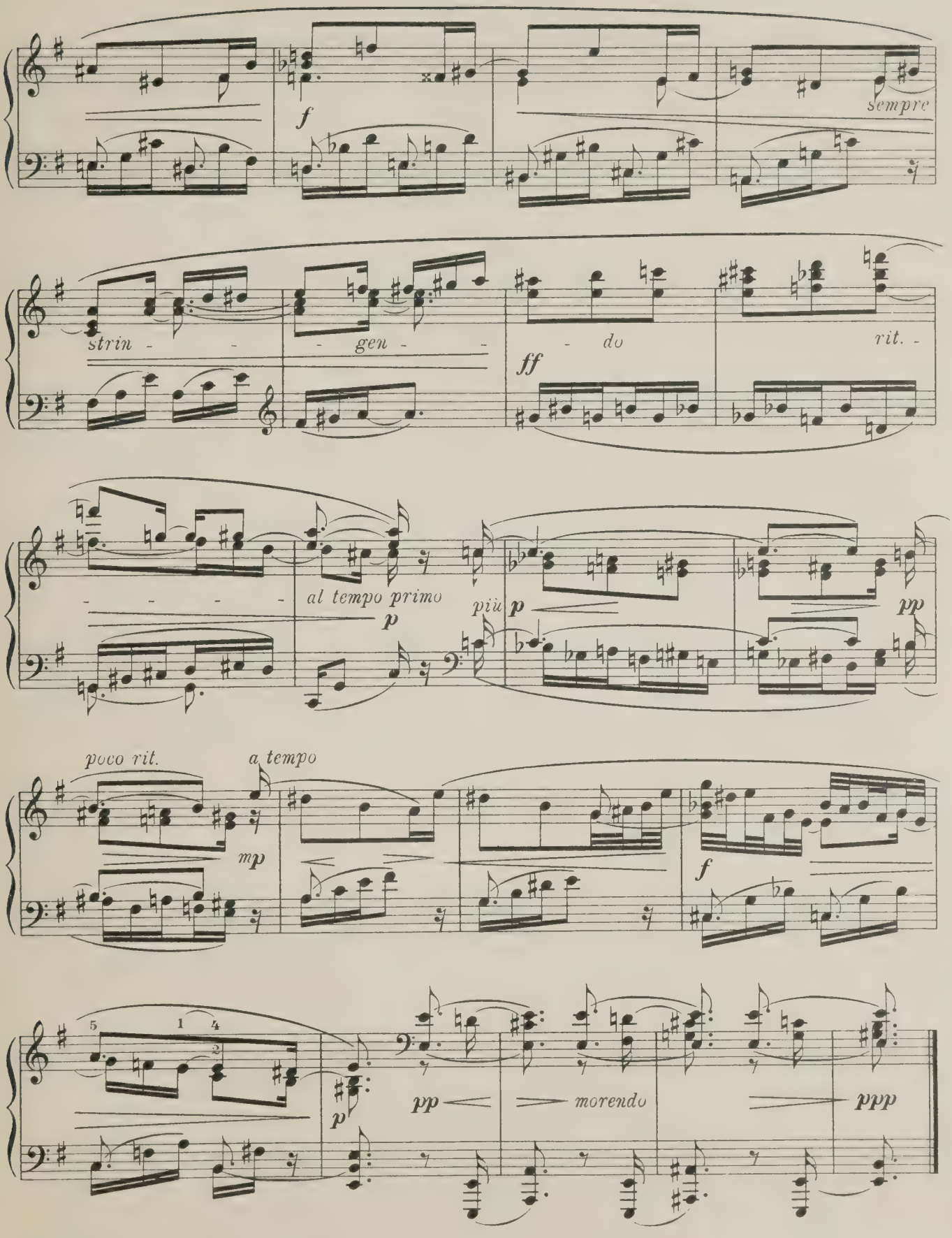
Max Reger



Copyright 1910 by Paul Zschocher in Leipzig.


poco rit.
a tempo
mp
f
p
pp
morendo
ppp
pp
f
p
pp
f
p
ff
sf


pp
mf
p
ff
sf
1
pp
mp
f
p
poco rit.
pp
a tempo
p
f
poco a poco di-
- mi - nu - en - do
p
mf


f
sempre
strin - - - gen - - - do
ff
rit. -
al tempo primo
p
più p
pp
poco rit.
a tempo
mp
f
5 1 4 2
p
pp
morendo
ppp

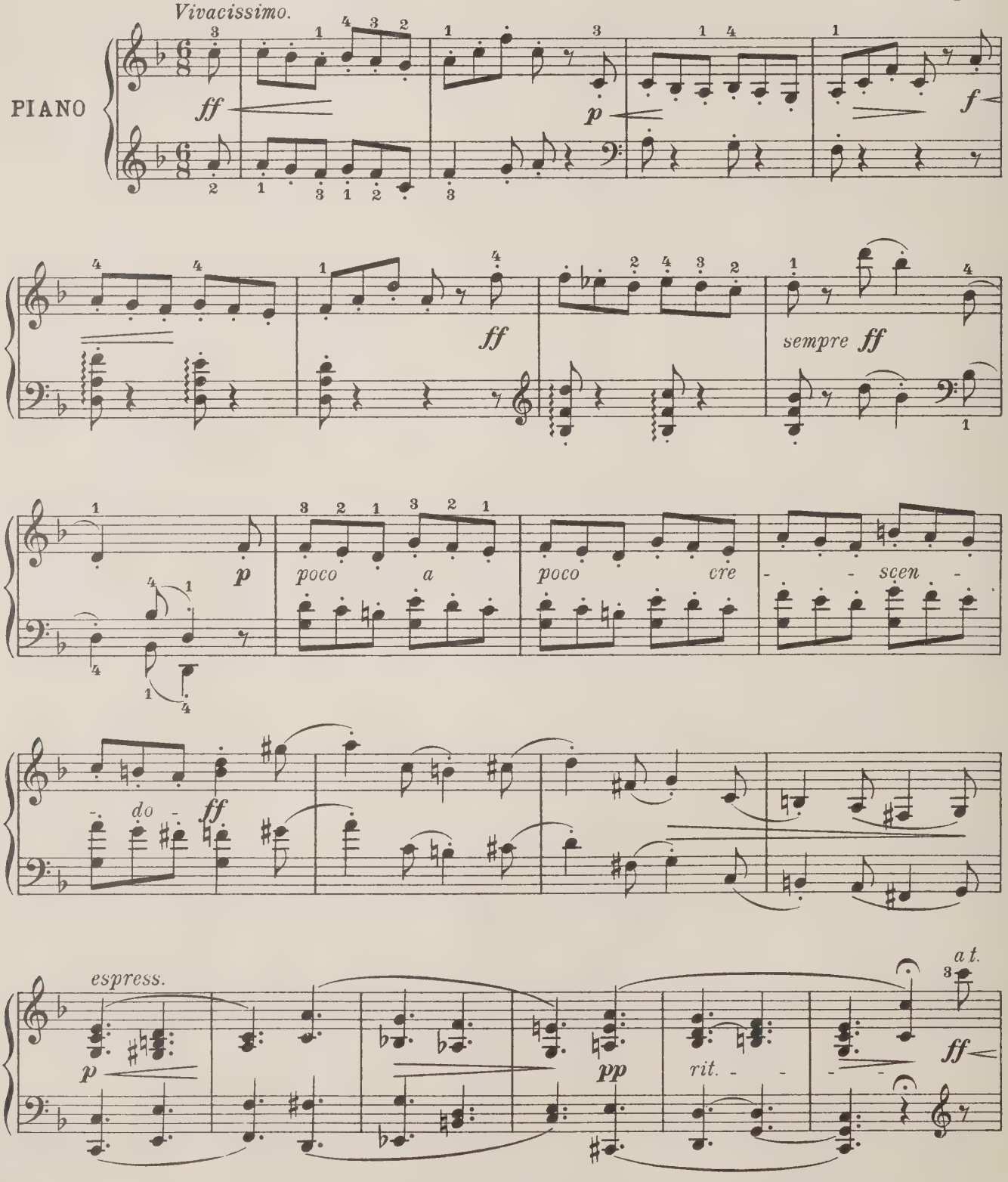
Aufführungsrecht vorbehalten.
Right of performance reserved.

Jagdstück

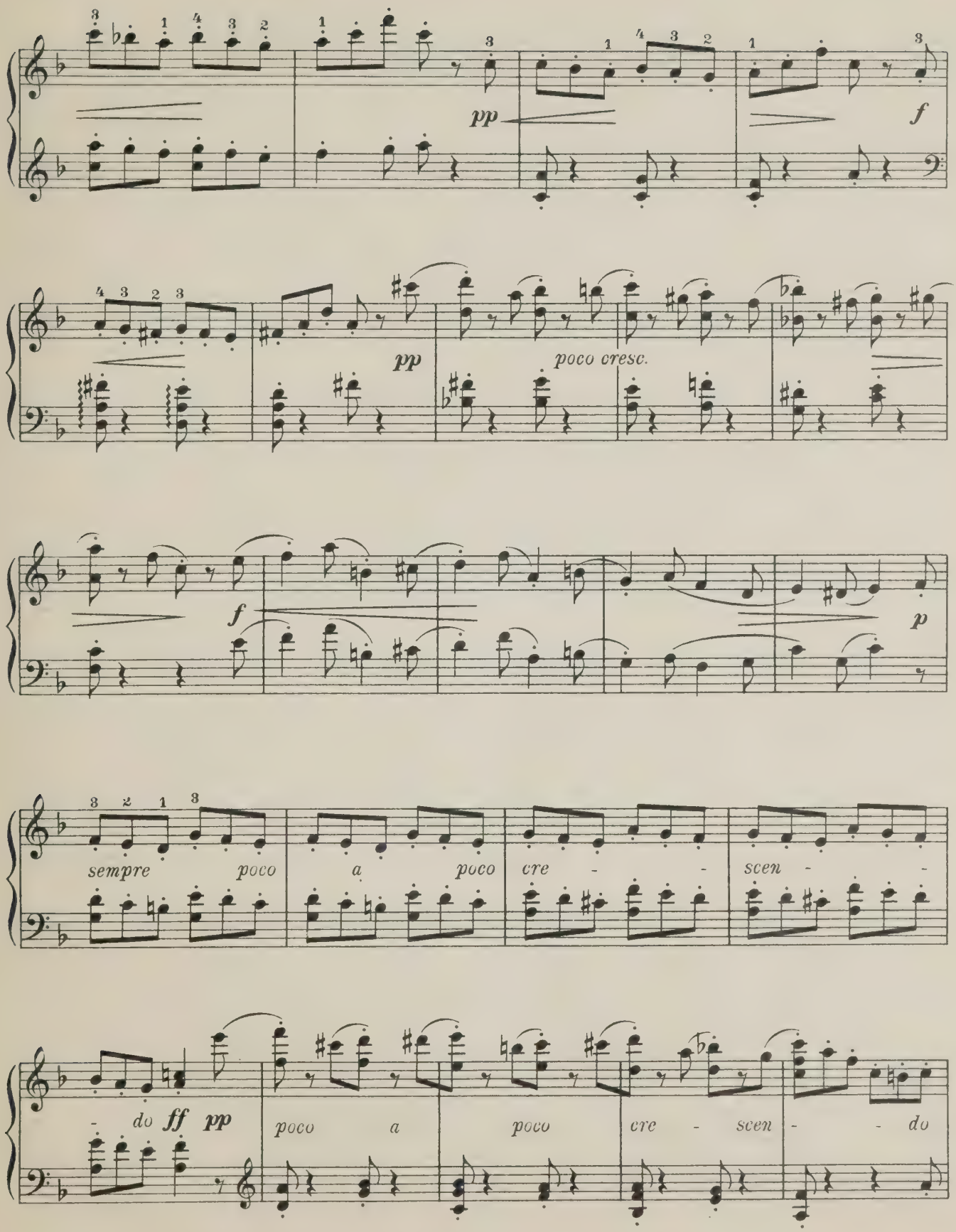
La chasse ⚜ Hunting piece

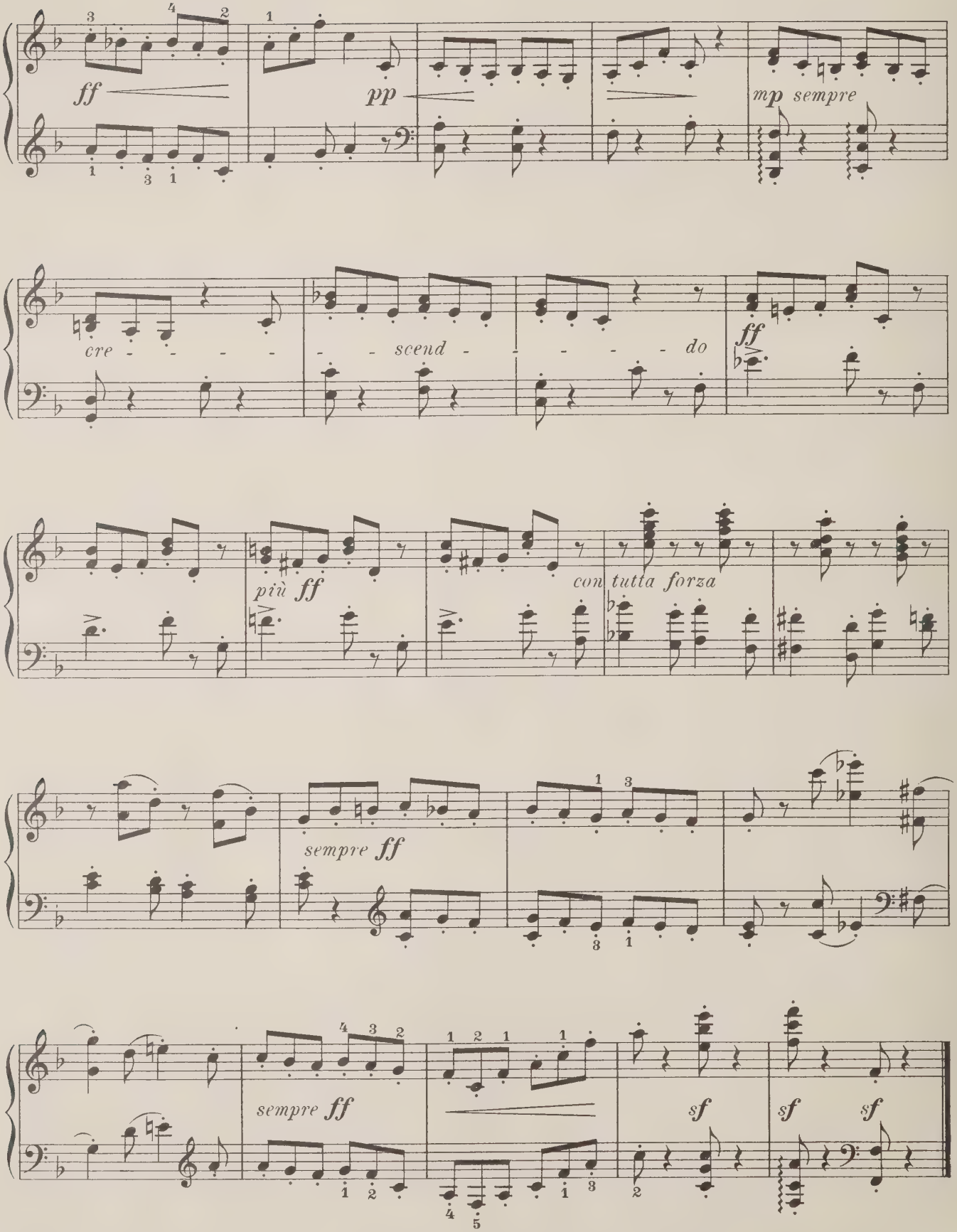
Äußerst lebhaft.
Vivacissimo.

Max Reger



Copyright 1910 by Paul Zschocher in Leipzig.


pp
f
pp
poco cresc.
f
p
sempre poco a poco cre - - scen - -
- do ff pp
poco a poco cre - scen - - do


ff
pp
mp sempre
cre - - - - - - scend - - - - - - do
ff
più ff
con tutta forza
sempre ff
sempre ff
sf
sf
sf

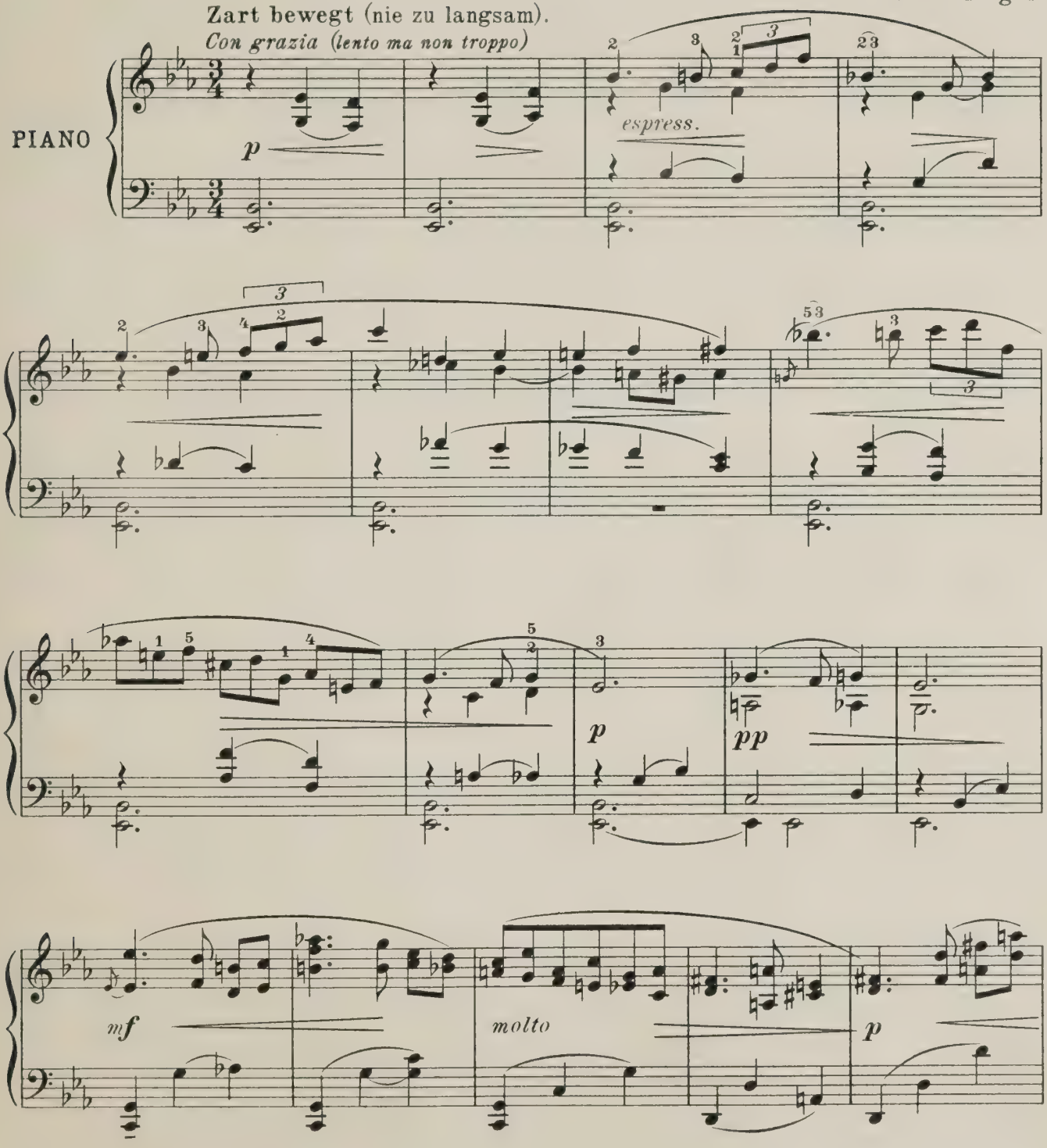
Aufführungsrecht vorbehalten.
Right of performance reverved.

Melodie

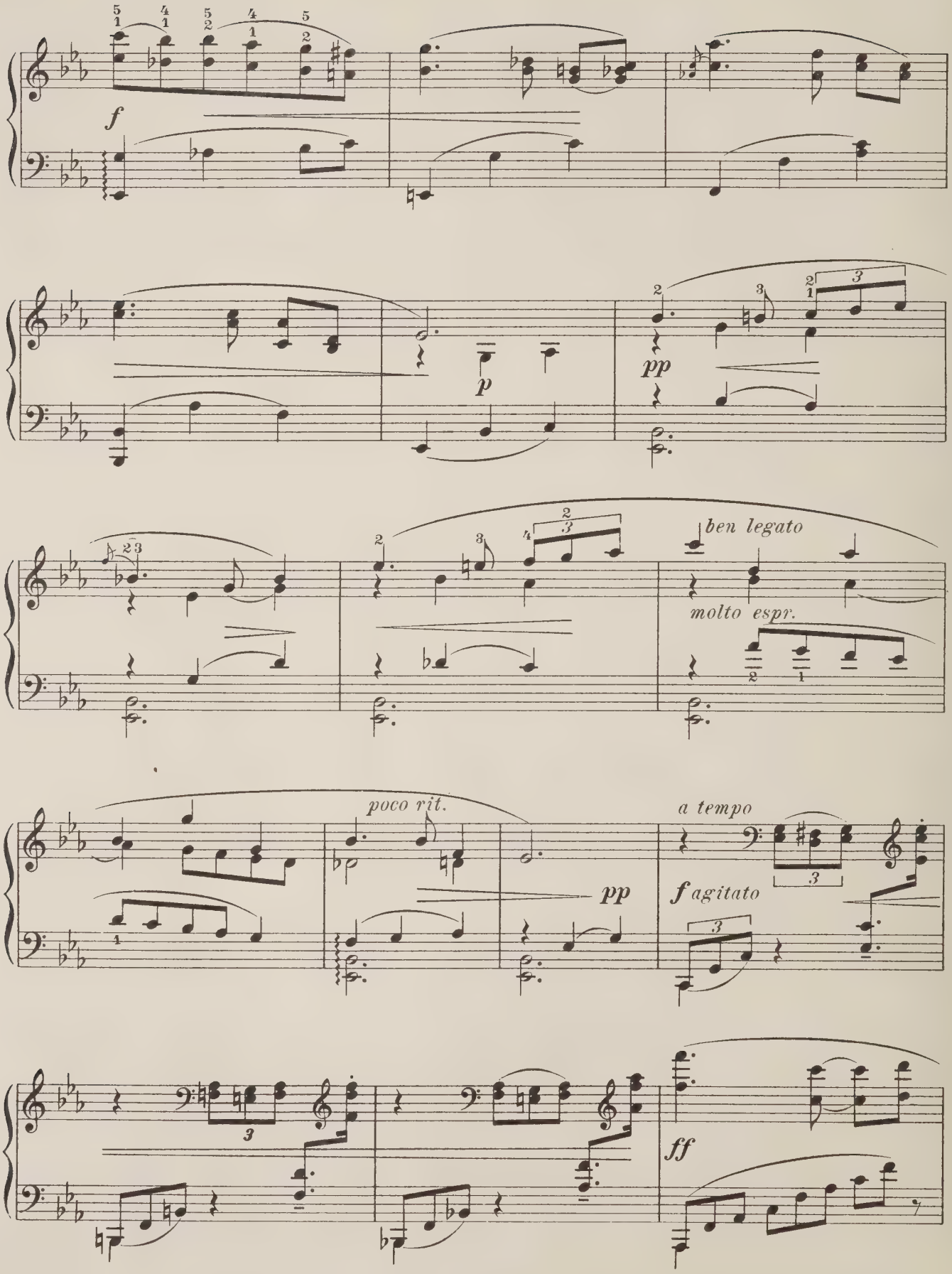
Max Reger

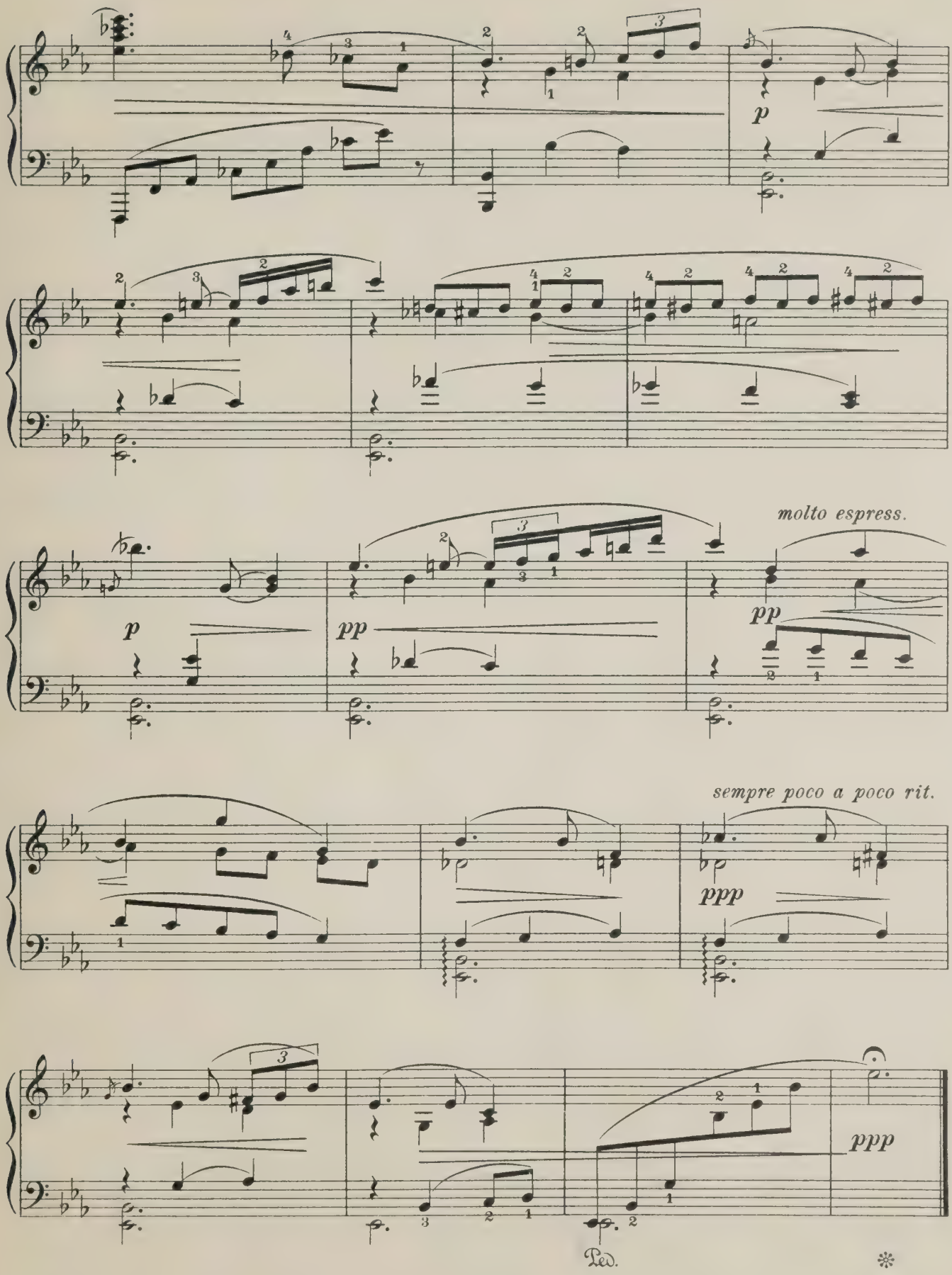
Zart bewegt (nie zu langsam).
Con grazia (lento ma non troppo)

PIANO



Copyright 1910 by Paul Zschocher in Leipzig


f
p
pp
ben legato
molto espr.
poco rit.
pp
a tempo
f agitato
ff


p
molto espress.
pp
pp
sempre poco a poco rit.
ppp
ppp
Ped.

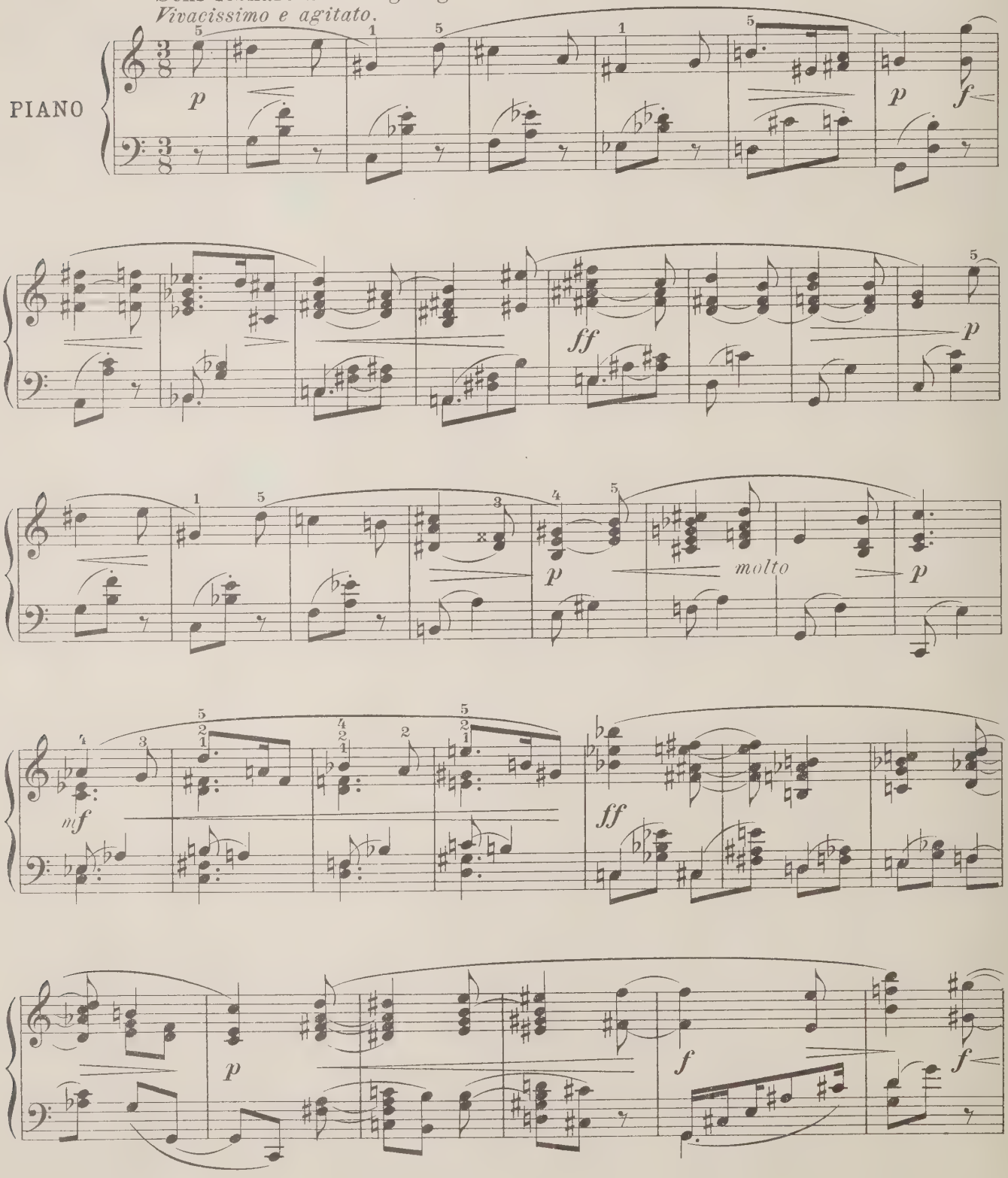
Aufführungsrecht vorbehalten.
Right of performance reserved.

Moment musical No. 1

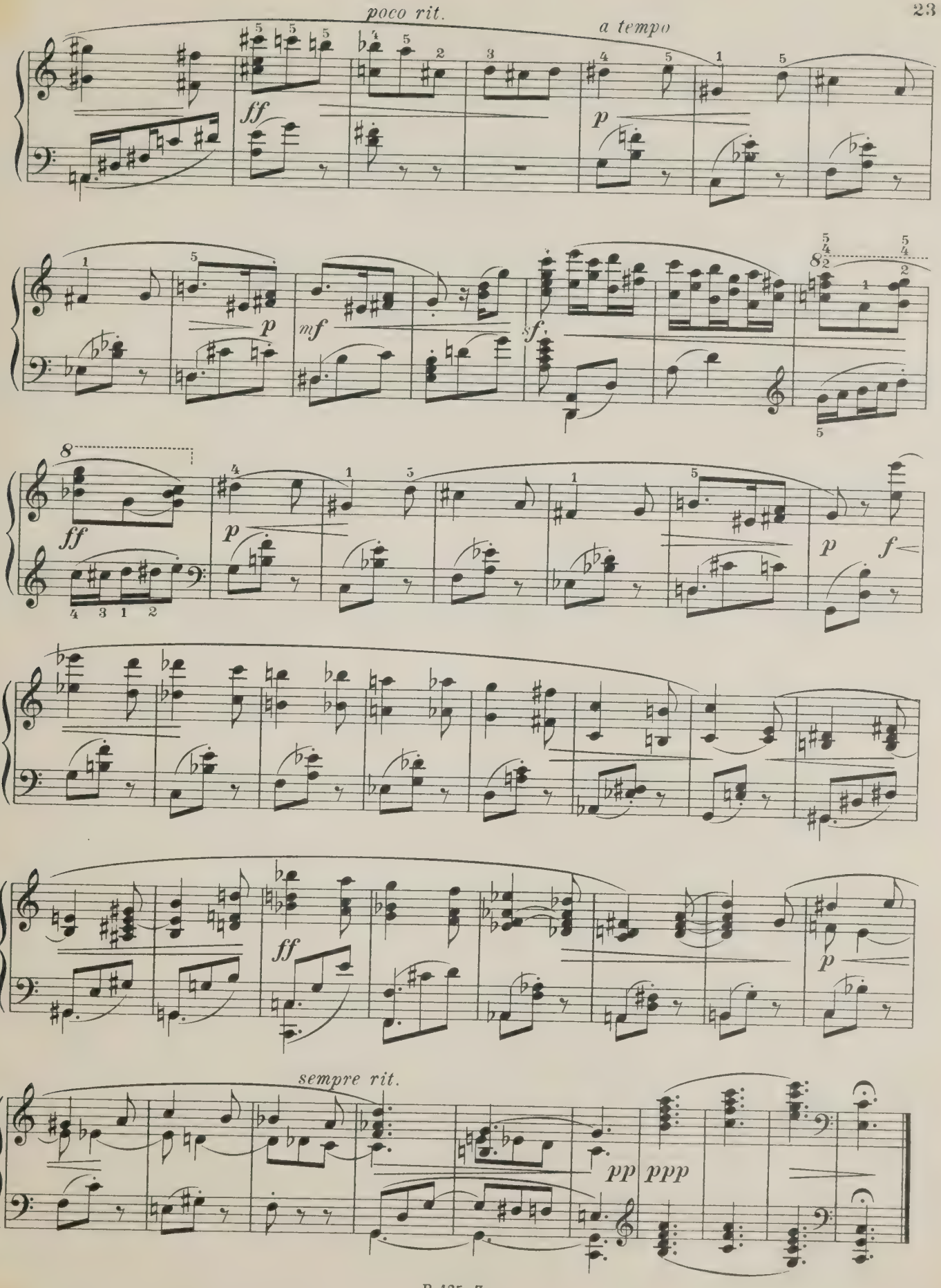
Max Reger

Sehr lebhaft und aufgeregt.
Vivacissimo e agitato.

PIANO



Copyright 1910 by Paul Zschocher in Leipzig.

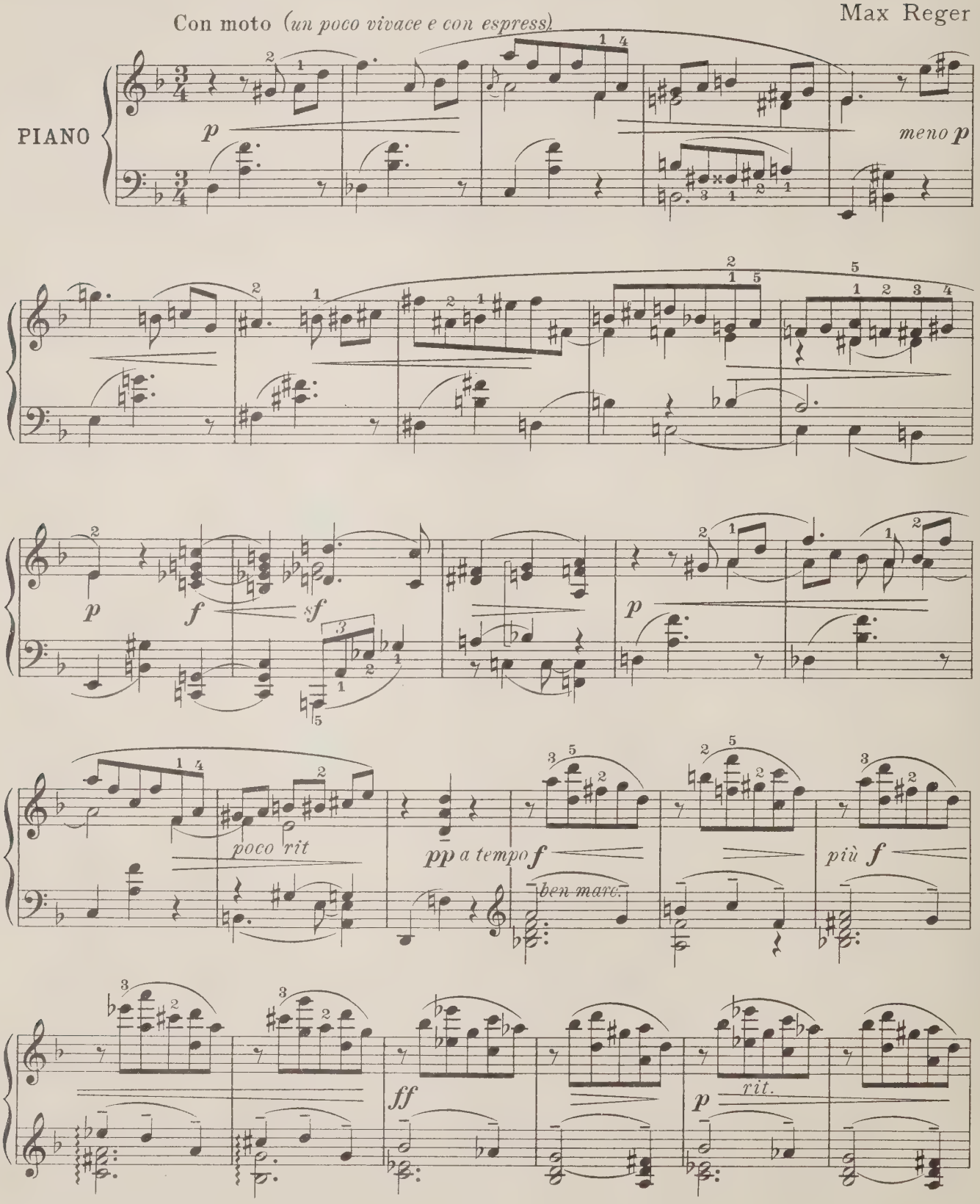

poco rit.
a tempo
ff
p
mf
sf
ff
p
f
ff
sempre rit.
pp
ppp

Aufführungsrecht vorbehalten.
Right of performance reserved.

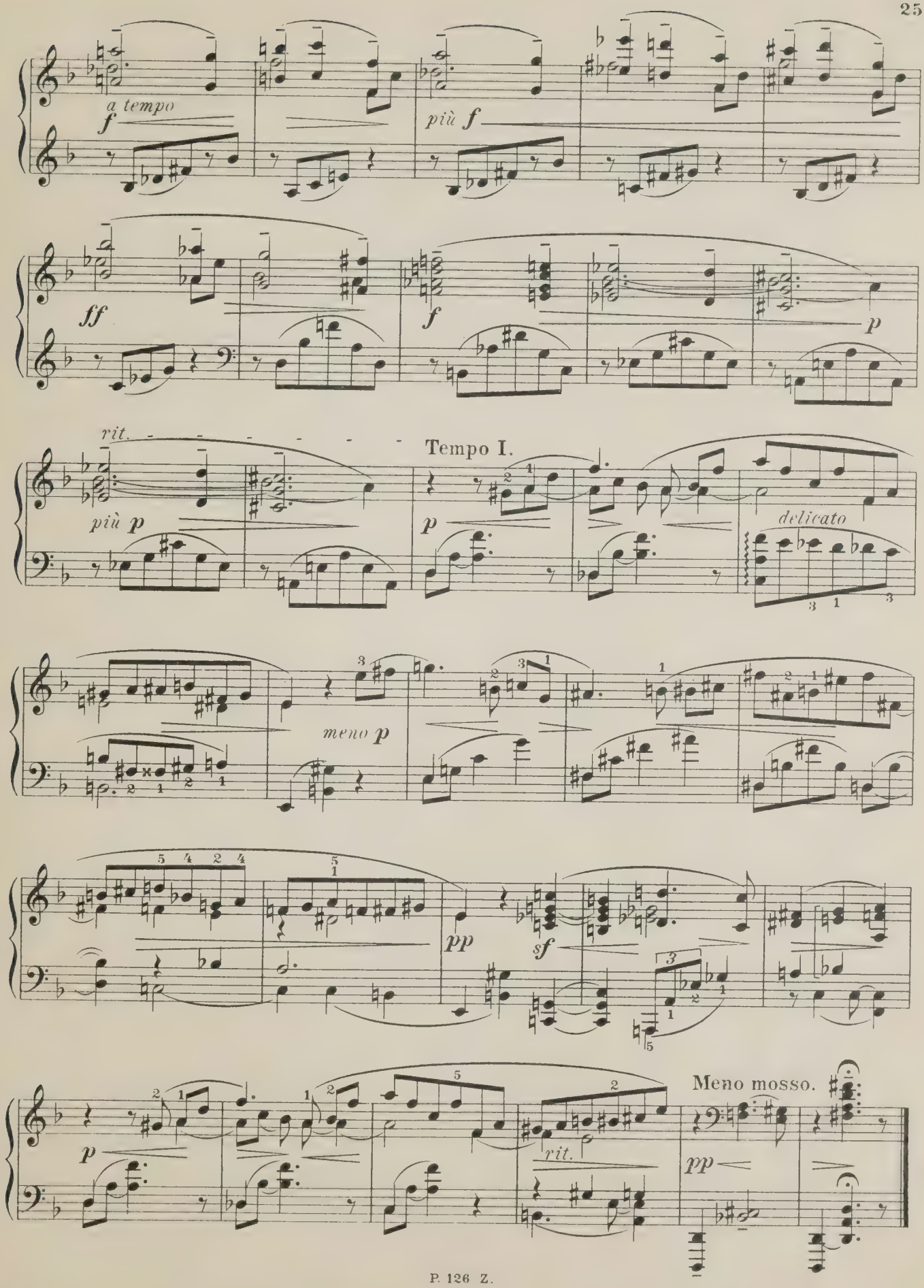
Moment musical No. 2

Max Reger

Con moto *(un poco vivace e con espress.)*



Copyright 1910 by Paul Zschocher in Leipzig.

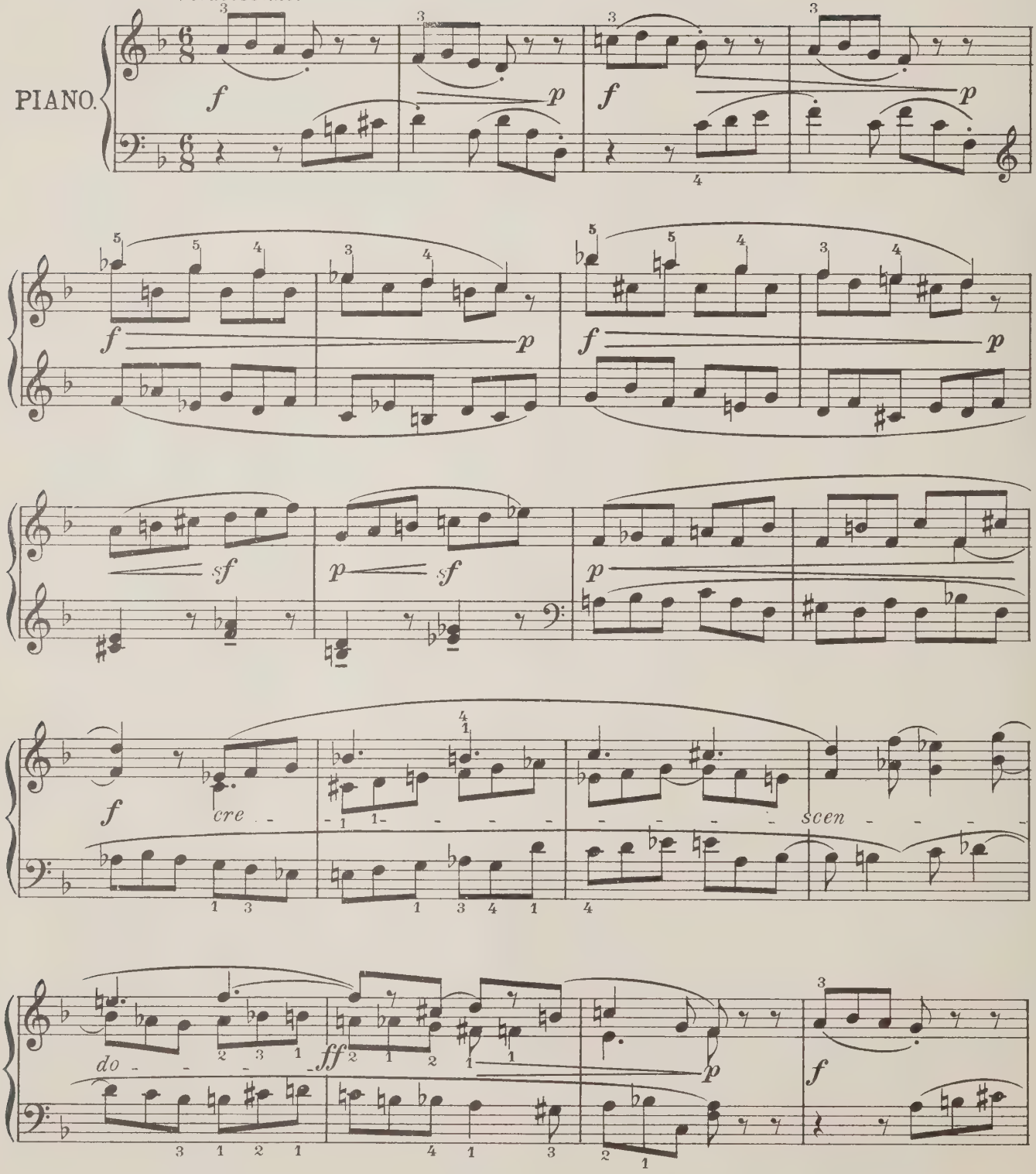

a tempo
f
più f
ff
f
p
rit.
più p
Tempo I.
p
delicato
meno p
pp
sf
Meno mosso.
p
rit.
pp

Aufführungsrecht vorbehalten.
Right of performance reserved.

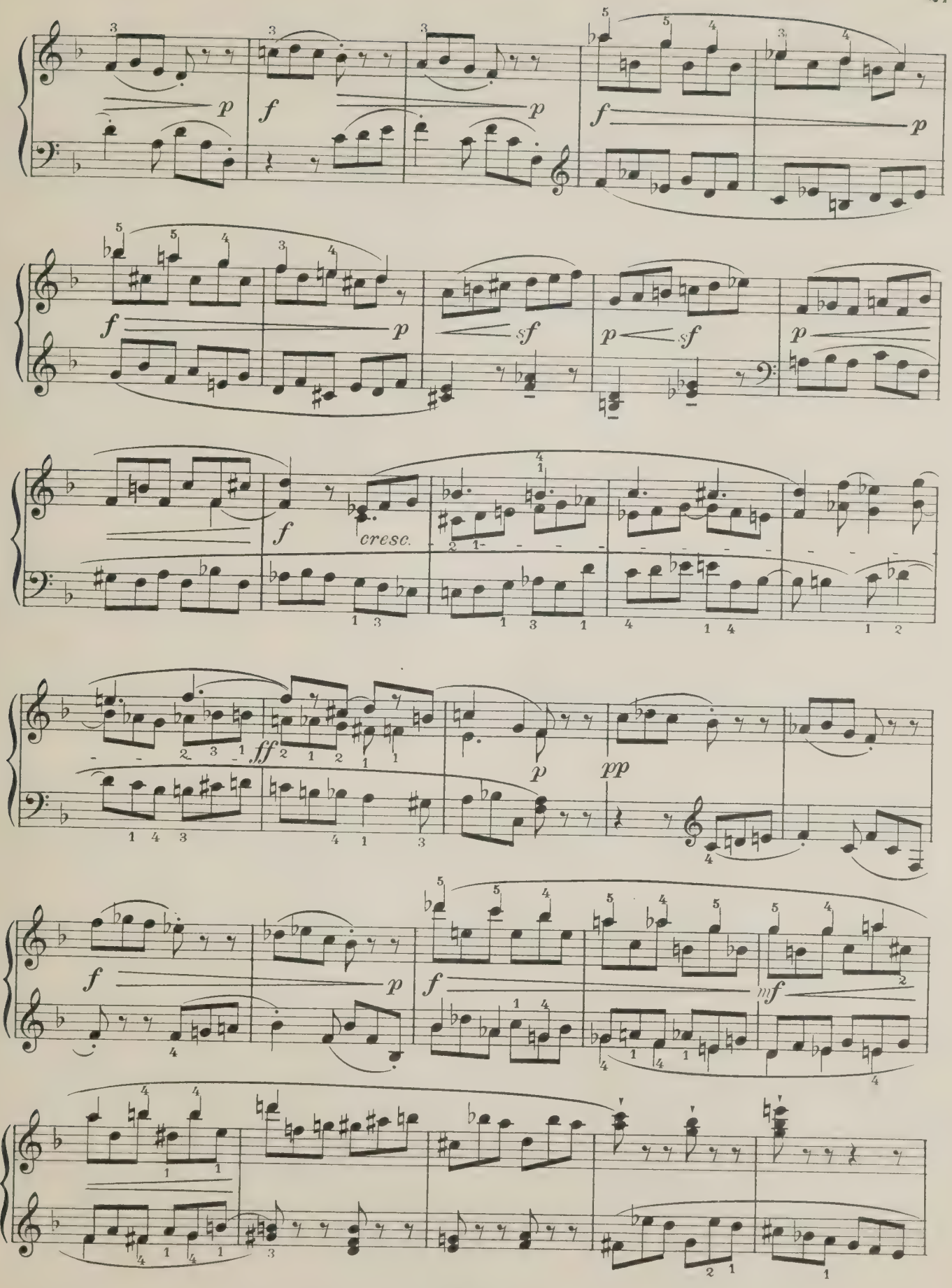
Gigue

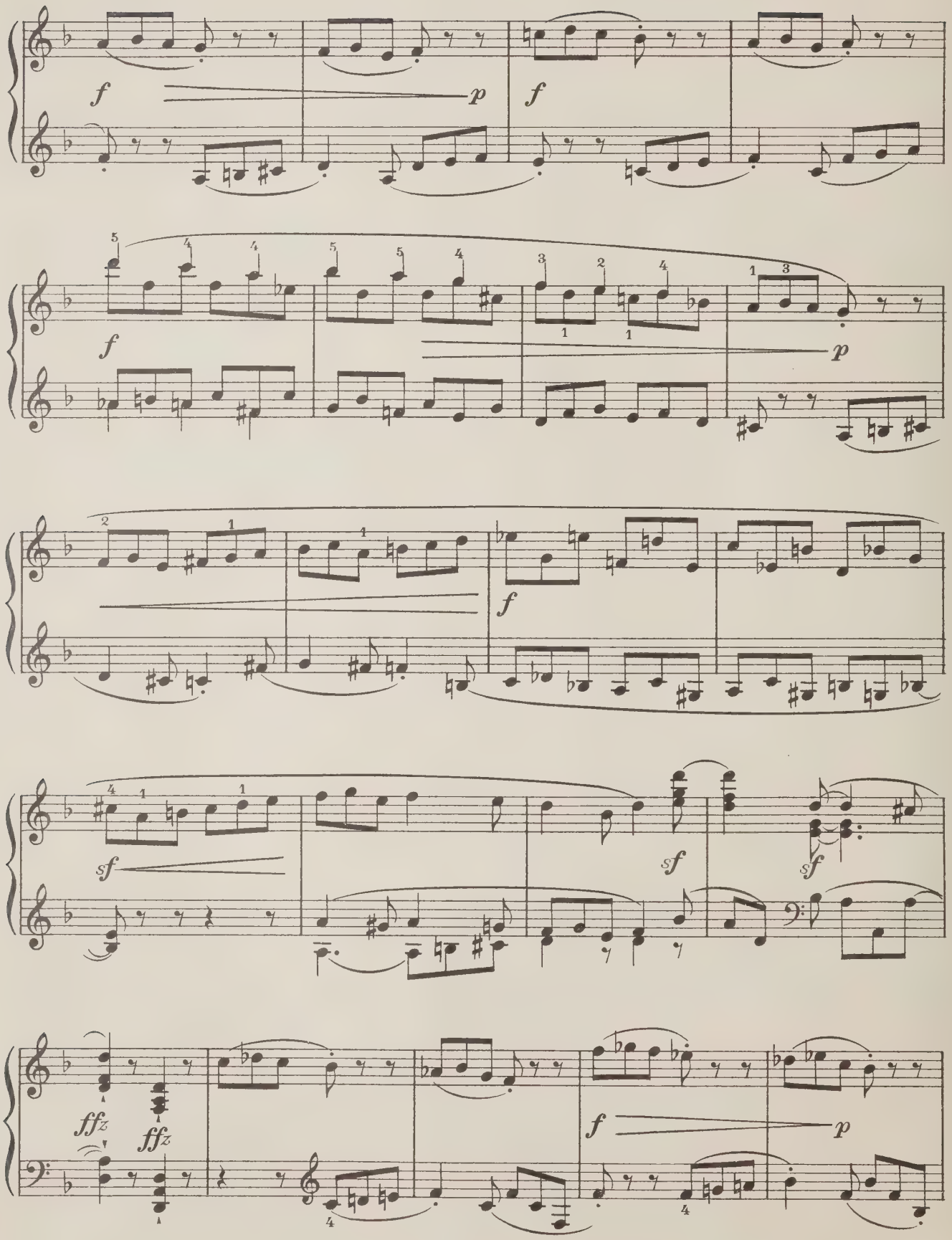
Max Reger.

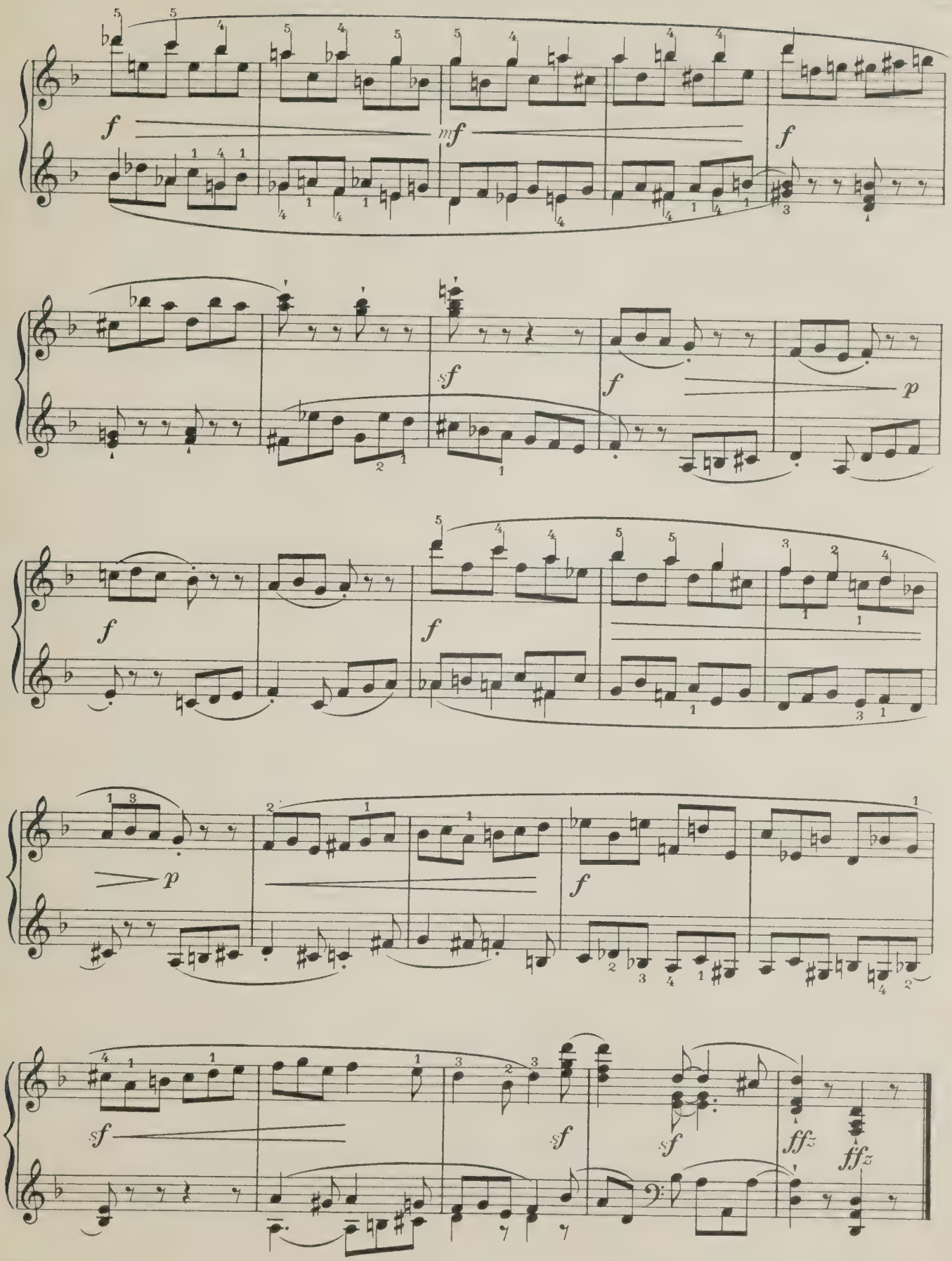
Äusserst lebhaft.
Vivacissimo.



Copyright 1910 by Paul Zschocher in Leipzig.


p
f
p
f
p
f
p
sf
p
sf
p
f
cresc.
ff
p
pp
f
p
f
mf


f
p
f
f
p
f
sf
sf
sf
ffz
ffz
f
p


f
mf
f
sf
f
p
f
f
p
f
sf
sf
sf
ffz
ffz

Aufführungsrecht vorbehalten.
Right of performance reserved.

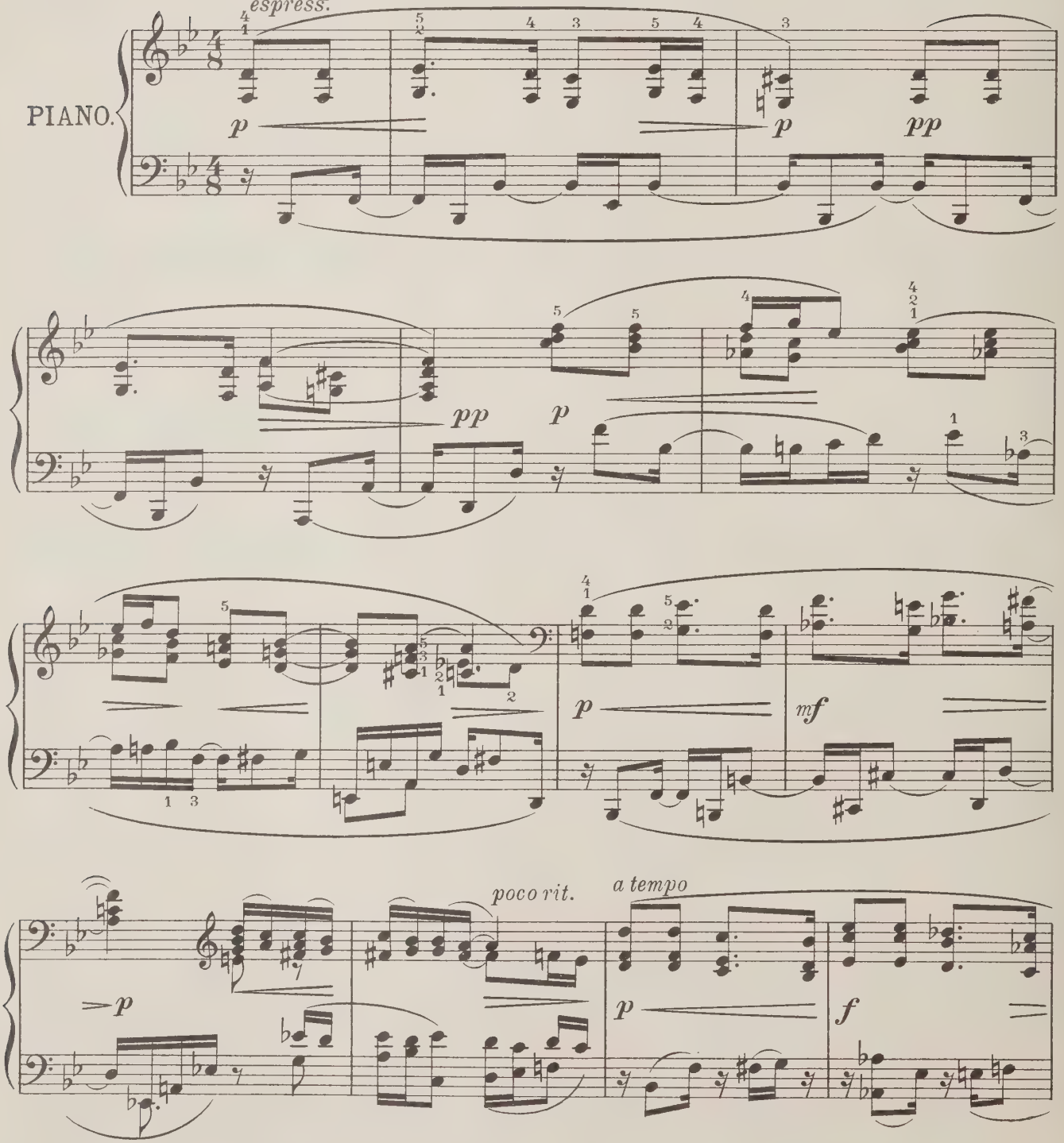
Romanze No. 1

Max Reger.

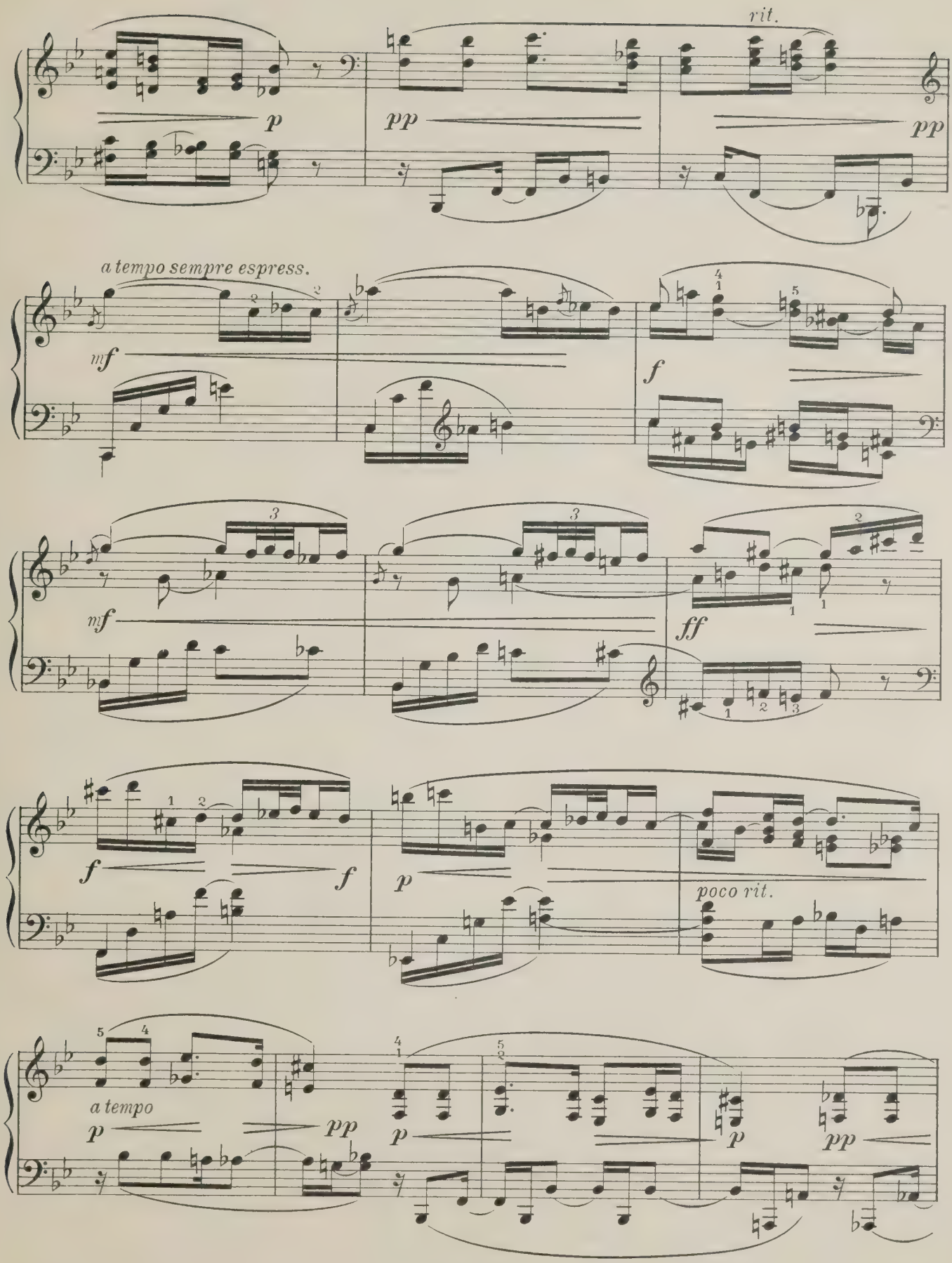
Ziemlich langsam und ausdrucksvoll.
Lento con espressione

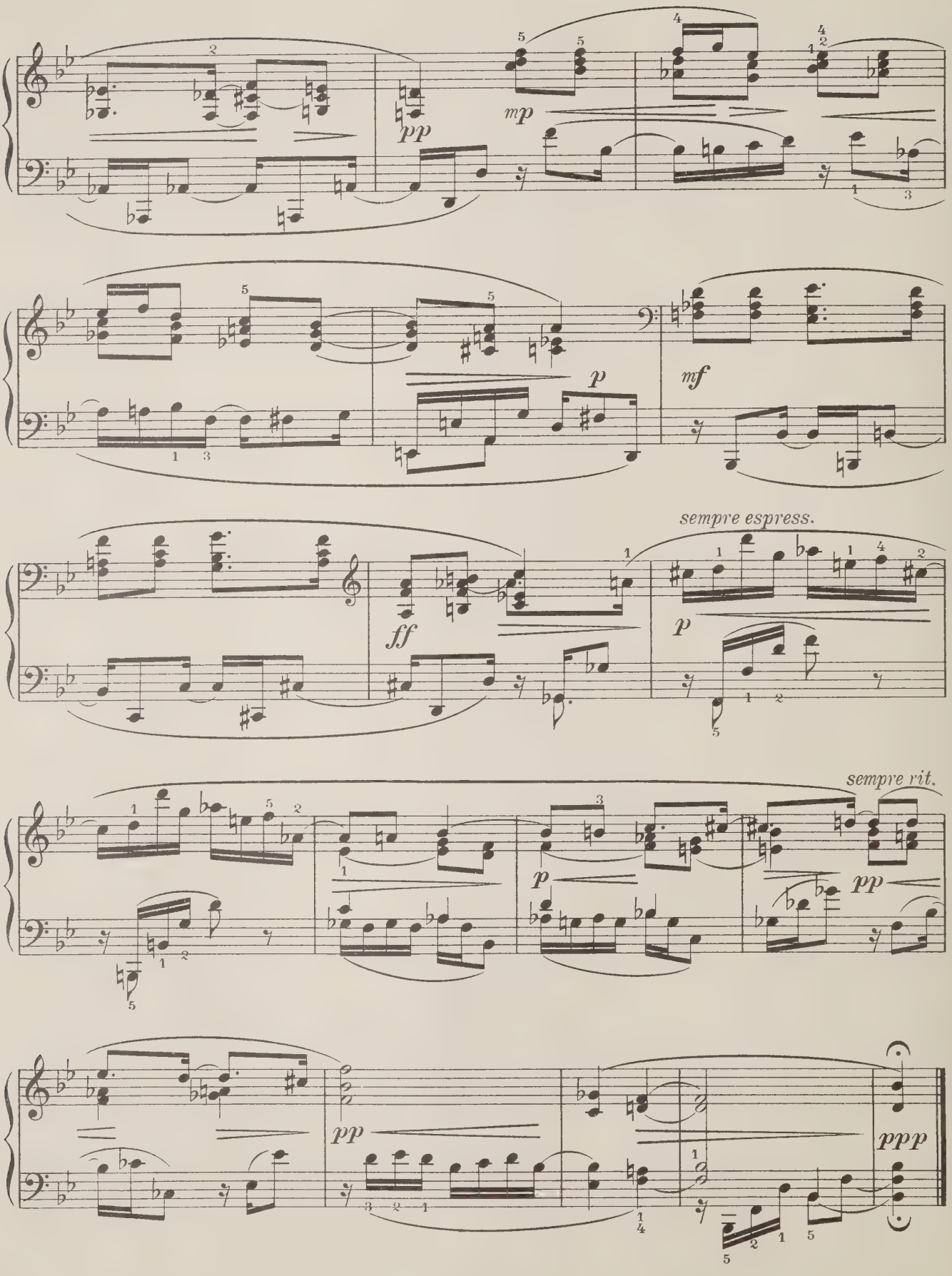
PIANO.

espress.



Copyright 1910 by Paul Zschocher in Leipzig.


rit.
p
pp
pp
a tempo sempre espress.
mf
f
mf
ff
f
f
p
poco rit.
a tempo
p
pp
p
p
pp

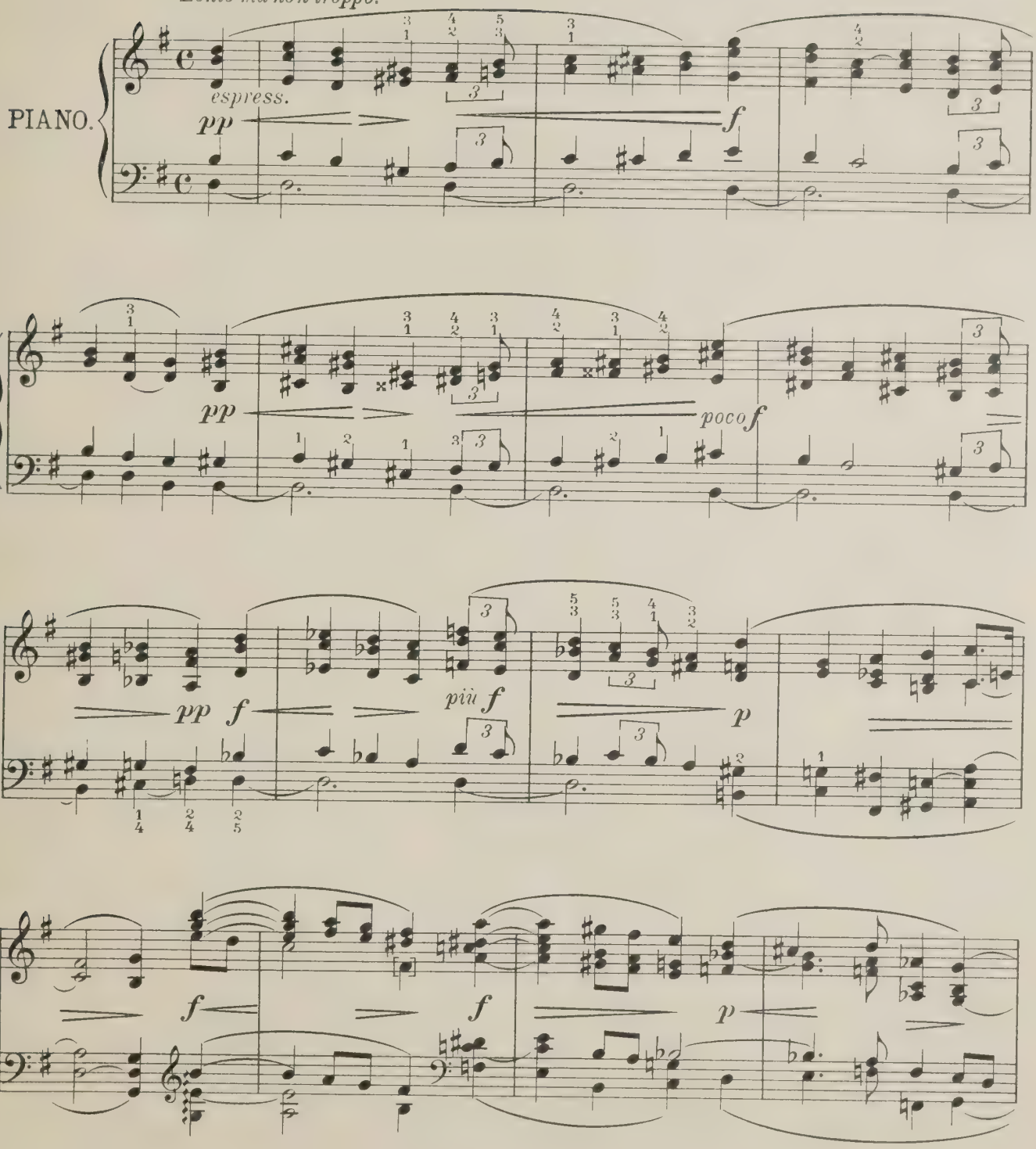

pp
mp
p
mf
ff
sempre espress.
p
sempre rit.
p
pp
pp
ppp

Aufführungsrecht vorbehalten.
Right of performance reserved.

Romanze No. 2

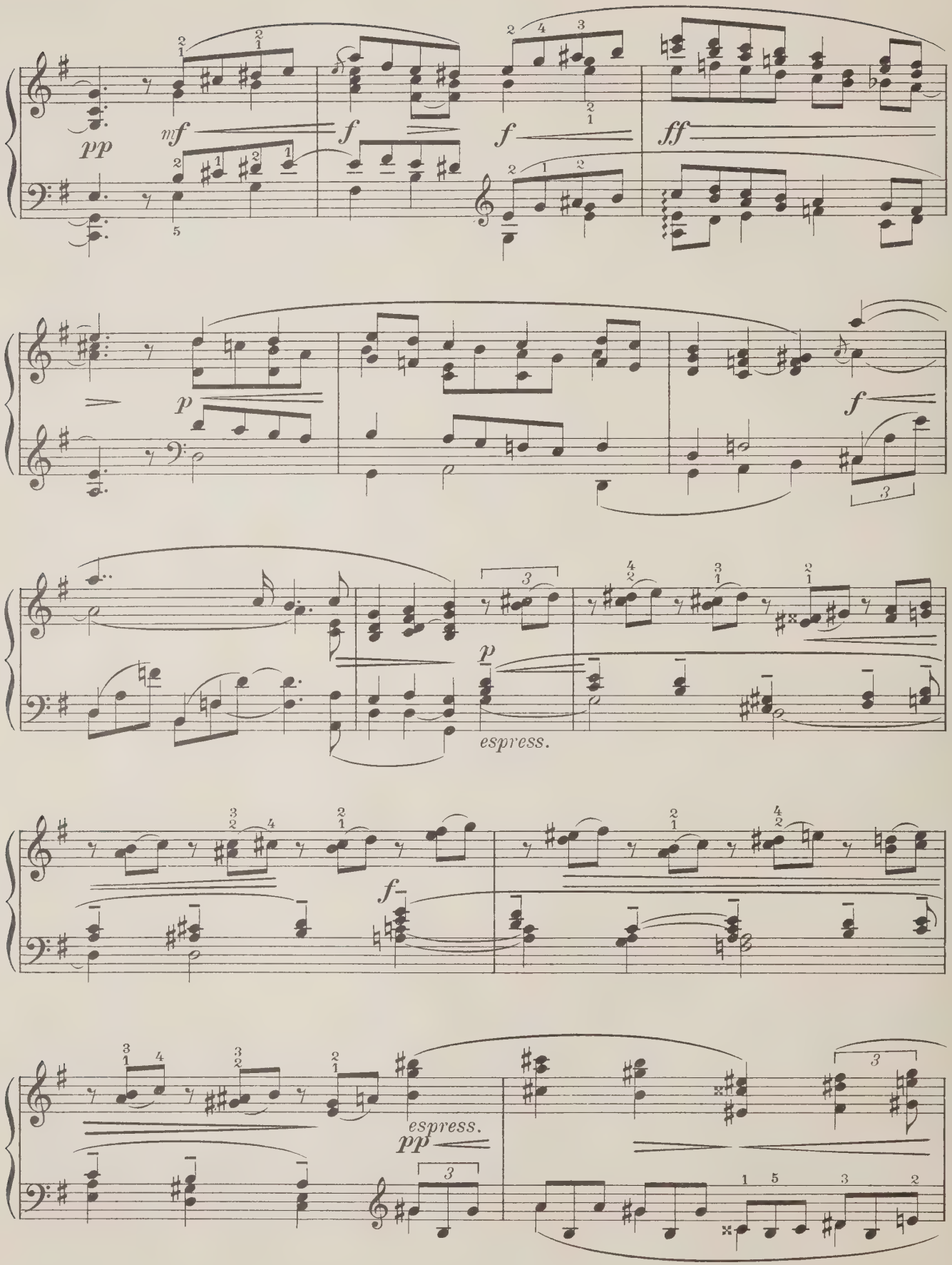
Max Reger.

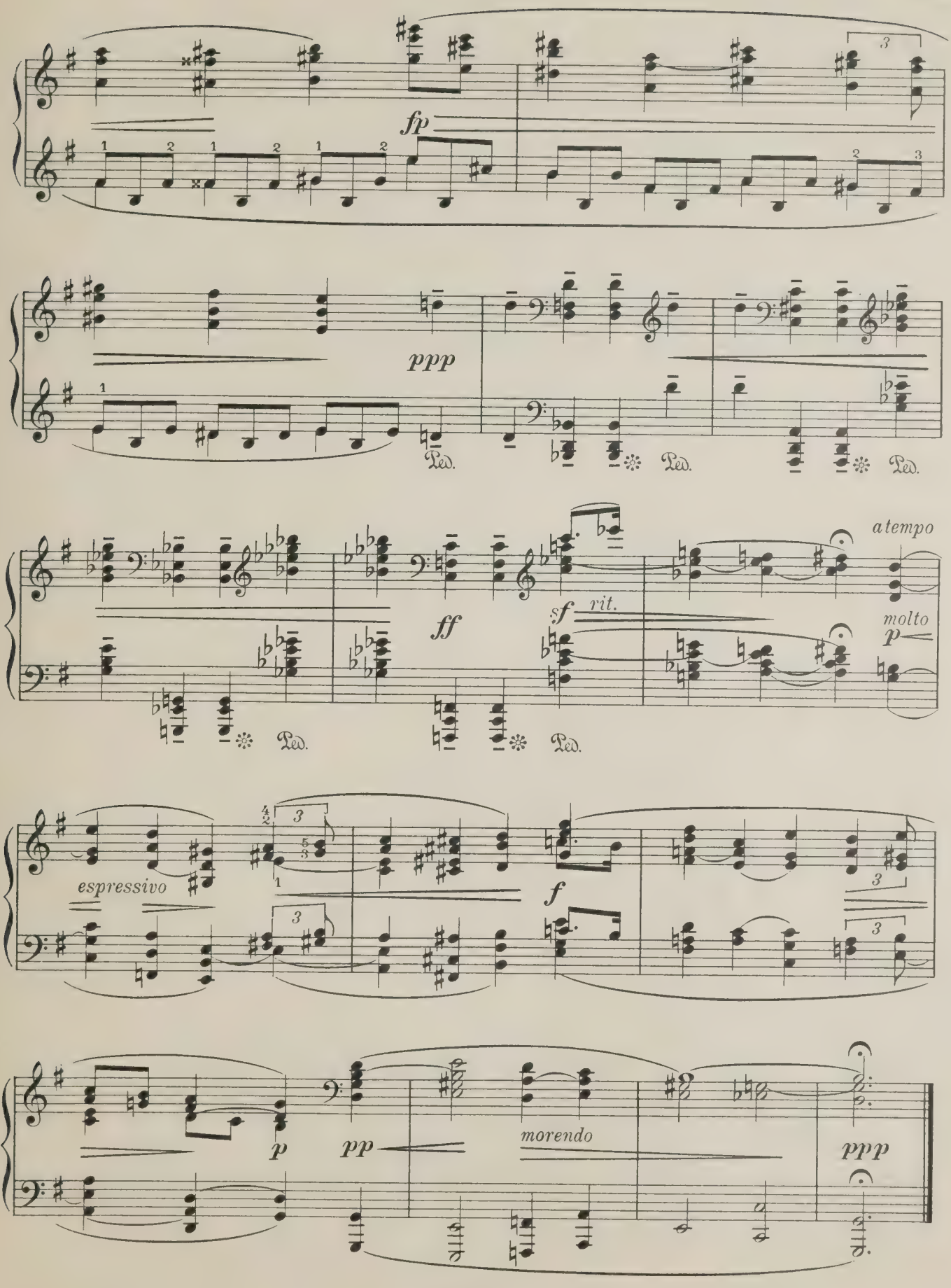
Nicht zu langsam.
Lento ma non troppo.



Eigentum des Verlegers für alle Länder.
P. 129 Z.
Neue Ausgabe - Revised edition.

Copyright 1910 by Paul Zschocher in Leipzig.


pp
mf
f
f
ff
p
f
p
espress.
f
espress.
pp

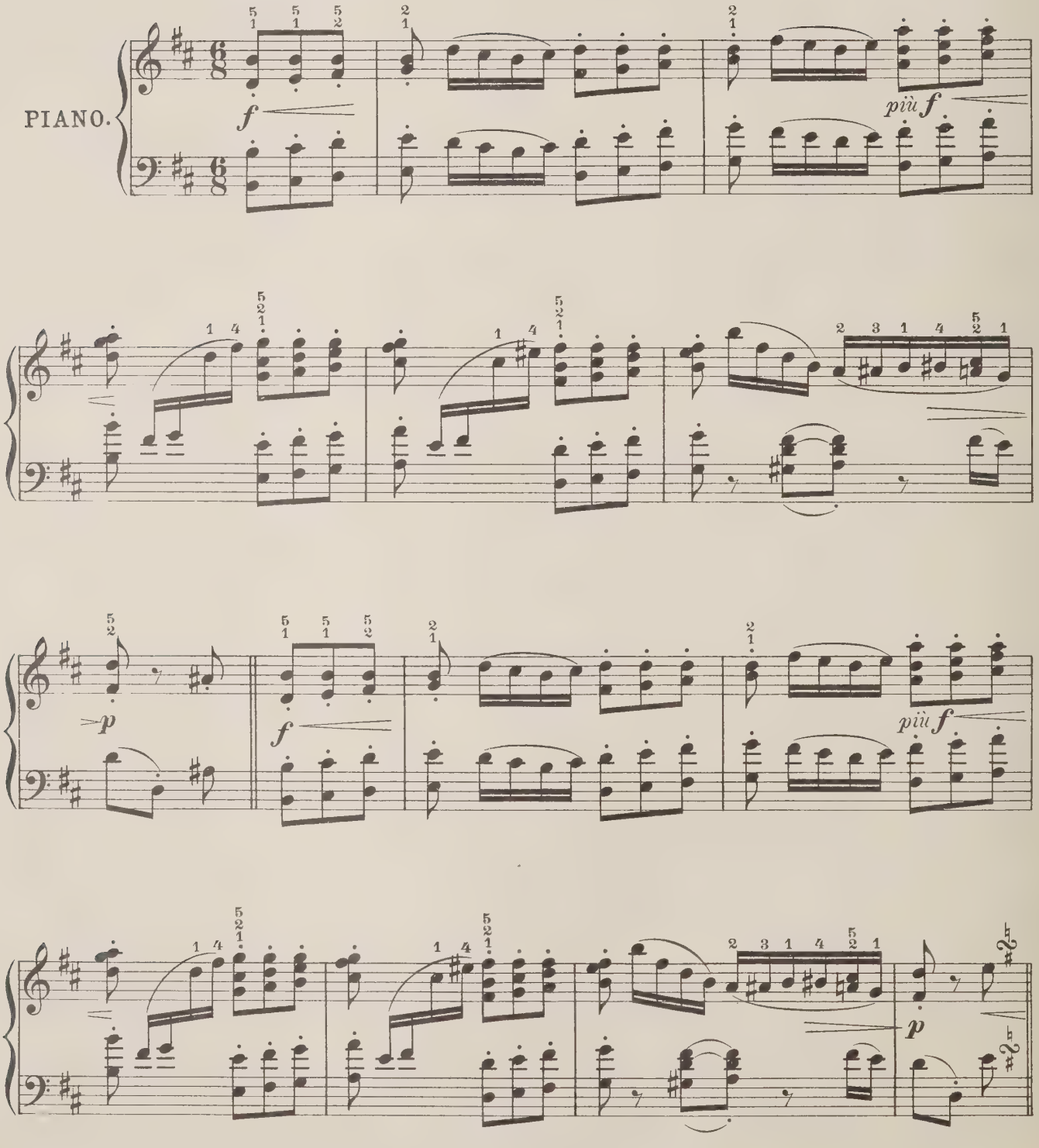

fp
ppp
Ped.
Ped.
Ped.
ff
sf
rit.
atempo
molto
p
Ped.
Ped.
espressivo
f
p
pp
morendo
ppp

Aufführungsrecht vorbehalten.
Right of performance reserved.

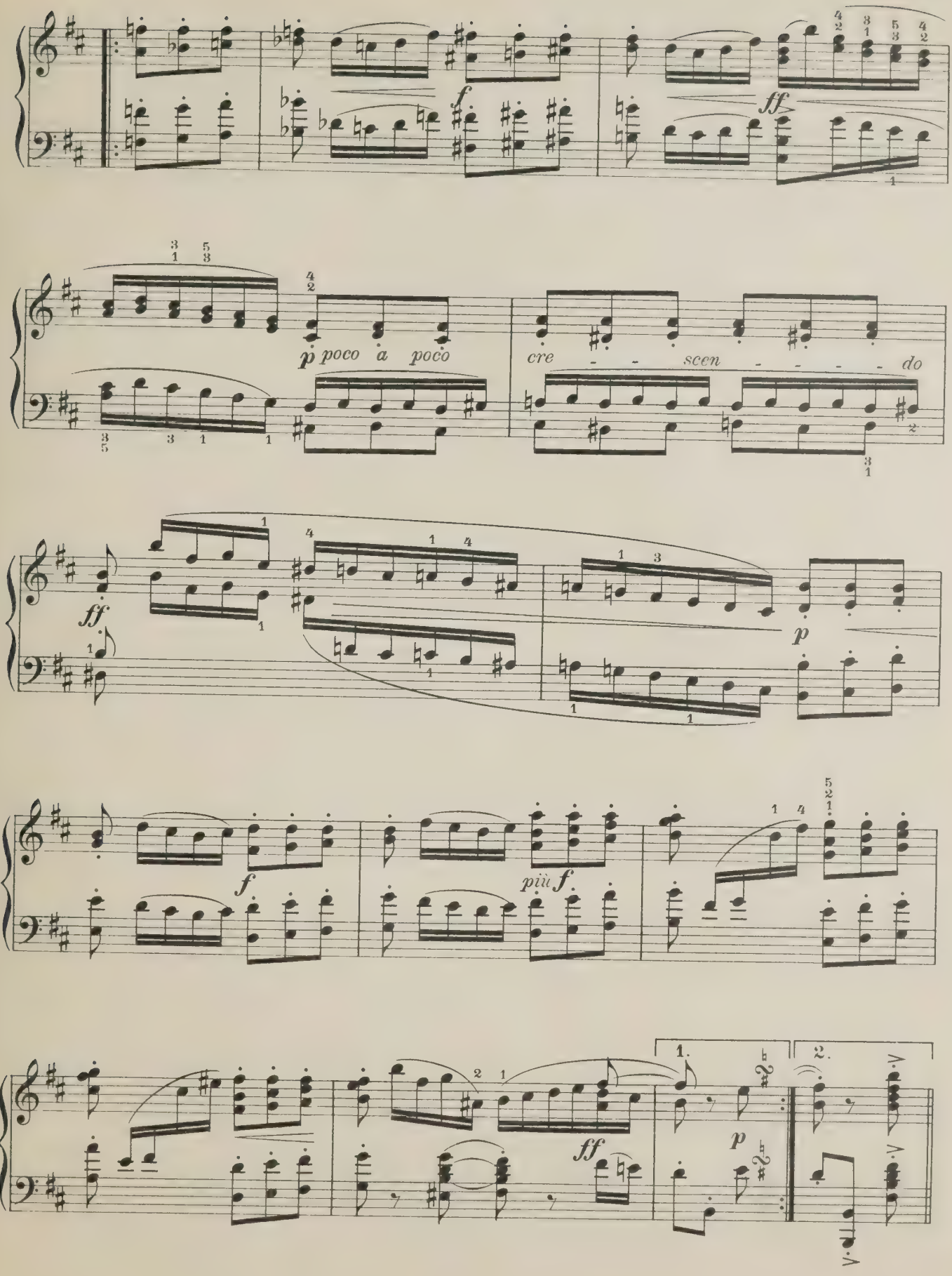
Scherzino.

Äußerst lebhaft.
Vivacissimo.

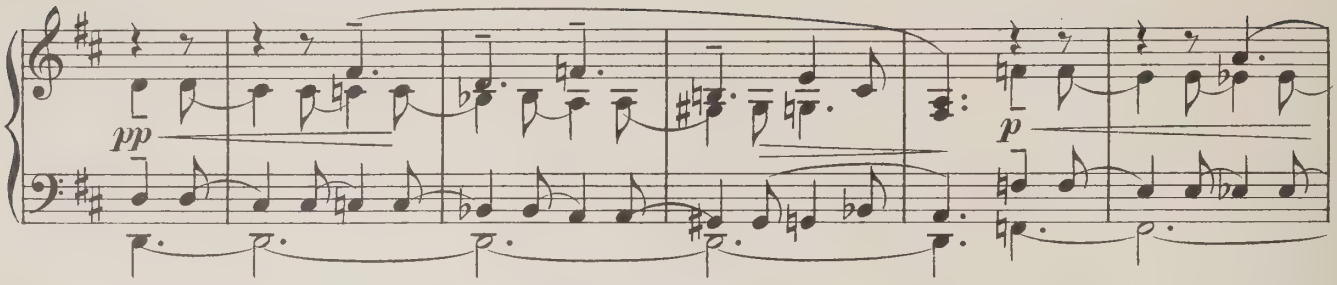
Max Reger.

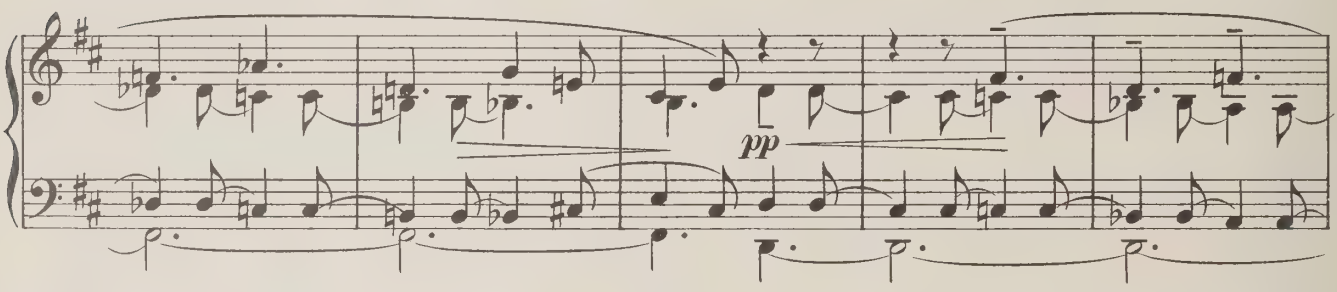


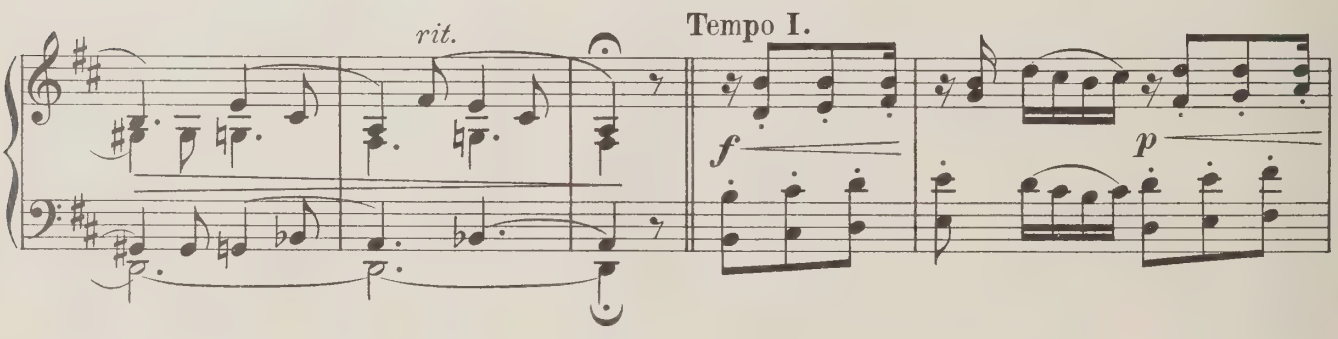
Copyright 1910 by Paul Zschocher in Leipzig.

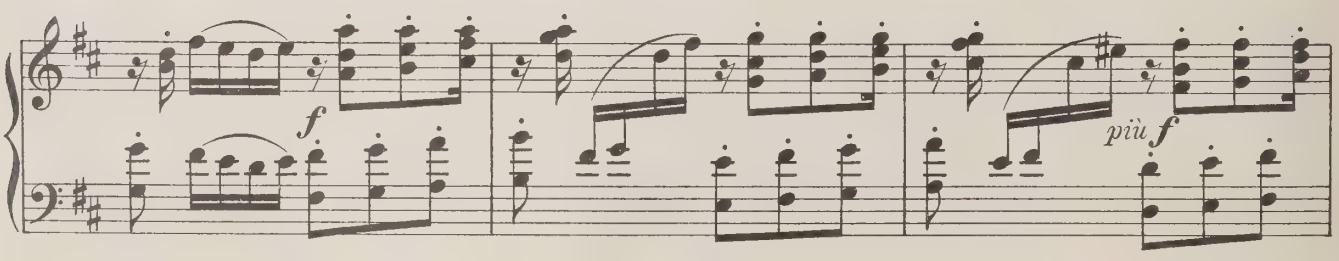

f
ff
p poco a poco
cre - - scen - - - - do
ff
f
più f
p
1.
2.
ff
p

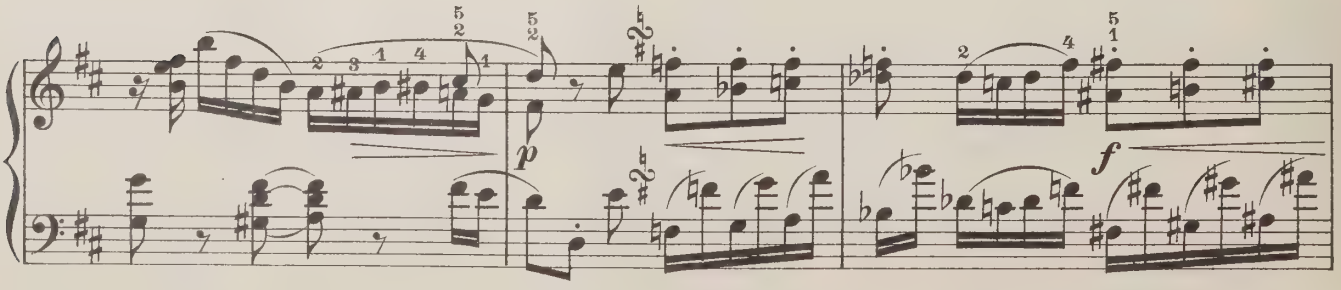
Un poco meno mosso (ma non troppo).

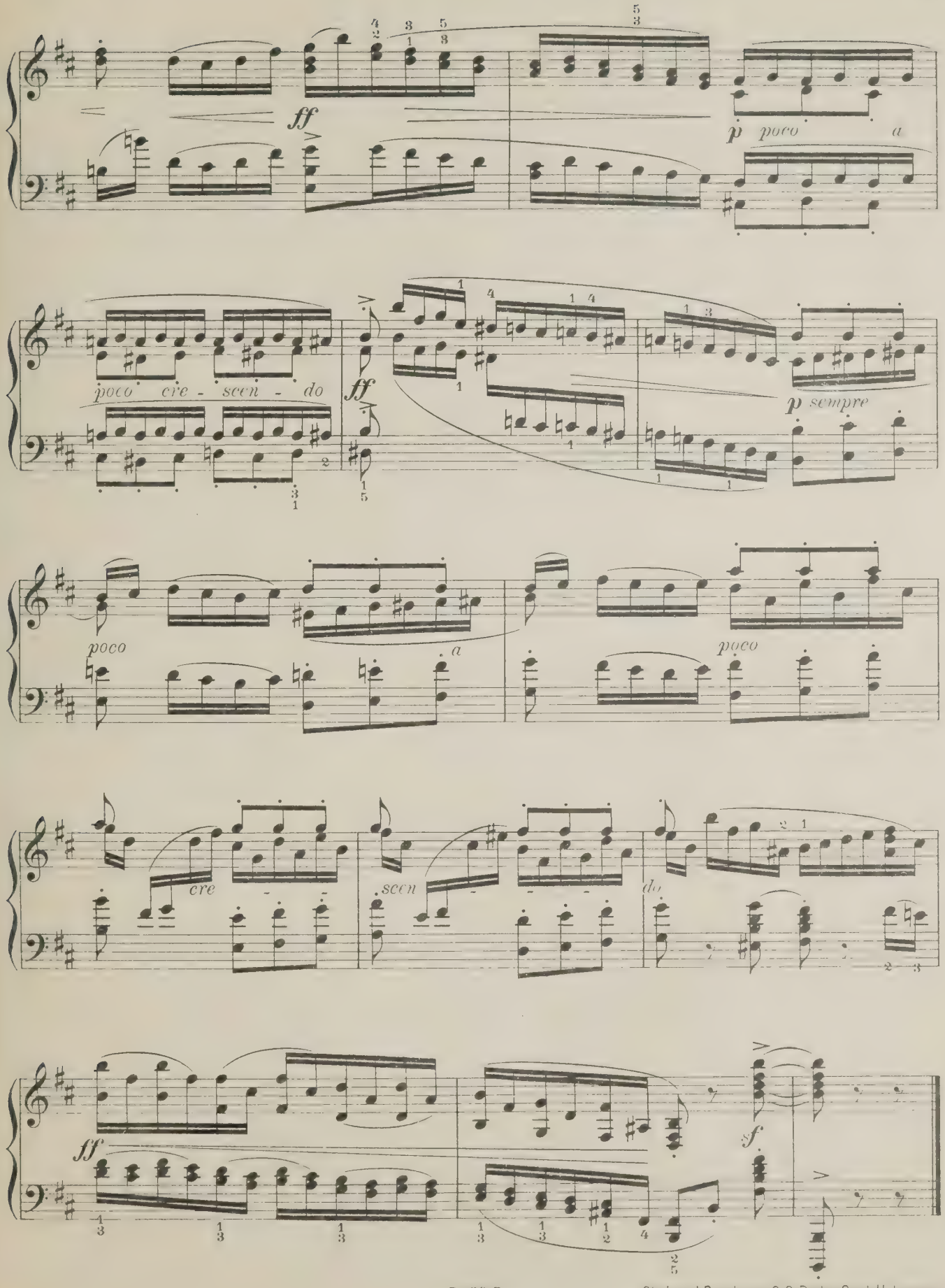












P. 130 Z. Stich und Druck von C. G. Roder G.m.b.H., Leipzig.

KLAVIER-MUSIK.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

363 **Adagio.** Sammlung klassischer Sätze.
111/12 **Alte Meister.** Samml. wertv. Klavierst.
411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer.) 3 Bd.
2596 **Armee-Märsche.**
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12B.
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
6.7 V/VI. Wohltemper. Klavier I, II.
2374.75 — Dasselbe (Mugellini).
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1.764 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1869 — Aria m. 30 Veränd gn. (Klindworth)
1261 — Chaconne (Lamping).
2334 — Chaconne (**Busoni**).
10 — 371 Choralges. (Becker-Dörffel).
3747 — 60 ausgew. Choräle (Geßner).
2161 — Zweist. Inventionen (**Busoni**).
3127 — Two Part Inventions (**Busoni**).
3345 — Invenzioni a due voci (**Busoni**).
2307a/b — Zwei- u. dreistimm. Inventionen, spanisch (**Busoni**).
2162 — Dreist. Inventionen (**Busoni**).
3128 — Three Part Inventions (**Busoni**)
3389 — Invenzioni a tre voci (**Busoni**).
2876a — Konzert D moll (Reinecke).
2956 — Dasselbe (**Busoni**).
2459/60 — Org.-Choral-Vorsp. (**Busoni**) I/II.
2747 — Orgel-Choral-Vorspiele (**Reger**).
3355 — Orgel-Präludium u. Fuge. D dur (**Busoni**).
1371/72 — Orgeltokkaten, C., Dm. (**Busoni**).
3478/79 — Ouvert.(Suiten) Nr. 2.3 (Martucci).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien u. Fugen (Reinecke).
1873 — Tokkata u. Fuge (Tausig-Kühner).
1916 — 6 Tonstücke (**Busoni**).
465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Köhler).
2374/75 **Bach-Mugellini,** Wohltemp. Kl. I.II.
2241 **Bach, W. Fr.,** Orgel-Konzert (**Stradal**)
2293 — Phant. u. Fuge, Amoll (**Stradal**).
3495 **Bantock,** Dante u. Beatrice.
403 **Beethoven,** Op. 20. Septett (Horn).
21.929 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecossaisen (**Busoni**).
22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).
984/86 — Dieselben einzeln: Nr. 1—3.
1373/74 — Konz. Nr. 4, G., Nr. 5, Es. (**d'Albert**).
1413 — Sämtliche Märsche.
1505 — Violinromanz., Cavat., Lento etc.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
35/36 — Dics. u. Sonatin. (Reinecke). 8. I/II.
1324/25 — Sämtl. Sonaten u. Sonatinen. (Reinecke). 8. I/II.
1713 — Sämtl. Sonat. Instr. A. (Reinecke).
418 I/II — Dieselben u. Sonatinen. (Prachtausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — —Prachtausg. (Reinecke). Fol. I/II
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke)
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
3653/54 — 9 Symphonien, leicht I/II.
39 — Dieselben in 1 Bde. 8.
3661/69 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9.
401/II — Dieselben (**Liszt**). I/II.
766/73 — Dieselben einzeln. Nr. 1—8.
774 — Nr. 9 D moll.
3698 — Jenaer Symphonie Cdur (Singer).
2472 — Ferne Geliebte (**Liszt**).
3522 — Violinkonzert. Op. 61 (Perabo).
2875 — Serenade D dur. Op. 8.
2838 — 11 Wiener Tänze (H. Riemann).
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).
1600 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
2101/2 **Bendel, F.,** Vortragsstücke I/II.
3028/29 — Mondscheinfahrt, Spinnrädchen.
3492 **Berens,** Op. 61. N. Schule der Geläufigkeit.
3529/32 — Dieselbe. Heft I—IV.
3524 — Op. 89. Pflege der linken Hand.
312 **Berger,** Etüden Op. 12, 22 (Reinecke). 8.
2429 **Berlioz,** Ungar. (Ragoczy) Marsch.
1091 — Ungar. Marsch. Sylphentanz u. Irrlichtertanz.
2179 — Gnomenchor u. Sylphentanz aus »Fausts Verdammung« (Tausig).
1327/29 **Bertini,** Etüden. Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.
435/36 — Etüd. f. d. Unterr. bez. Hennes I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 **Bizet, G.,** Album.
3229 — Carmen-Phantasie.
3347 **Blanchet,** Op. 7. 5 Etüden.
3369 **Bleyle,** Op. 12. Bausteine.
3552/53 — Op. 18. Taus. u. eine Nacht. I/II.
2825 **Blumenthal,** Op. 1. La source — Die Quelle.
4074/75 **Brahms,** Op. 35. Paganini-Variat. I/II.
967 **Breslaur,** Op. 27. Techn. Grundlage.
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den Elementar-Klavier-Unterricht.
3232 **Bruch,** Op. 12. 6 Klavierst. (Germer).
2606/8 **Bülow,** Klass. Klavierwerke a. seinen Konzert-Programmen. I/III.
2609 **Bülow-Cramer,** 60 Etüden.
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
1263 **Burgmüller,** Op. 35. Mußestunden.
3745 — Op. 100. Etüden.
2614/15 — Op. 105. 109. Etüden.
2068 — Ausg. Vortragsst. (X. Scharwenka)
2071 — Ausg. Etüden a. Op. 100. (do.)

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

2861 **Busoni,** Concerto. Op. 39.
2907 — All' Italia!
2908 — Intermezzo.
3053 — Berceuse.
3054 — Fantasia nach J. S. Bach.
3491 — Fantasia contrappuntistica.
3841 — Op. 22. Variationen u. Fuge über Chopins C moll-Präludium.
1598 **Cherubini,** Album (Reinecke). 8.
Chopin, Klavierwerke (Friedman).
3811 Bd. I. Walzer.
3812 » II. Mazurkas.
3813 » III. Polonaisen.
3814 » IV. Notturnes.
3815 » V. Balladen u. Impromptus.
3816 » VI. Scherzos und Phantasie.
3817 » VII. Etüden.
3818 » VIII. Préludes und Rondos.
3819 » IX. Sonaten.
3820 » X. Verschiedene Stücke.
3821 » XI. Konzerte.
3822 » XII. Konzertstücke.
3881/88 — Dieselben in 3 Bänden.
81.729 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2152 — Impromptus Op. 29, 36, 51, 66.
1193/94 — Konzerte, Op. 11, 21 (Reinecke).
3315 **Chovan,** Op. 11. Frühlingsszenen.
3316 — Op. 15. 5 Tonbild. a. d. Jugendleb.
287 **Clementi,** Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. instr. Ausg. v. Br. Mugellini. I/III.
2616 — Gradus ad Parnassum (**Tausig**).
1468 — Ausgew. Etüden a. d. Gradus ad Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner).
3157 — Prälud. u. Übungen (Wiehmayer).
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
1495 **Corelli,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
1601 **Couperin,** Album. (Reinecke). 8.
951 **Cramer,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
2609 — 60 Etüden (**Bülow**).
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
440/43 — Die ber. Etüden. (Coccius). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
1417 — Ausg. Etüd. Instr. Ausg. (Kühner).
288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übgn.
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.
2723 — Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in 1 Bande.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn. (L. Klee).
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
3639 — Op. 335. Legato u. Staccato.
2724/25 — Dasselbe. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
3135 — Op. 453. 110 Exercices.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianof.-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigk.
409 — Op. 684. Aufmunterung z. Fleiß.
3589 — Op. 718. Etüden f. d. linke Hand.
902 — Op. 740. Kunst d. Fingerfertigkeit
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung. f. kleine Hände
3182 — Op. 777. Fünf-Finger-Melodien. 24 Übungsstücke.
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 8taktige Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit). I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme.
3592 **Damm,** Herbstblumen (Germer).
2296 **Dechend, H.,** Moderne Fingerübungen
1379/80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. 8.
3715 **Diabelli,** 11 Sonatinen. Op. 151, 168.
1226/26 — Op. 151, 168. Sonatin. (Krause).
1445 **Döhler,** Op. 47. Großer Walzer B.
3640 — Album.
1429 **Döring,** Op. 30. Rhythmische Studien
1595 **Dussek,** Op. 20. 6 Sonatin. (Jadassohn)
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 **Duvernoy,** Op. 61. 24 melod. Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
3494 — Op. 176. Elementar-Unterricht.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
3499 — Op. 276. Vorschule d. Geläufigk.
1337 **Eggeling,** Stud. f. d. h. mech. Ausbild.
2957/58 — Anweisung u. Studien nach J. S. Bachs Methode. Heft I/II.
516 — 30 Exercises.
2896/98 **Enna,** Skizzenbuch. Heft I/III.
2964 — Kleine Novellen.
2965 — Poetische Tonbilder.
2966 — Lyrisches Album.
Etüdenschule siehe Kühner.
416 **Field,** Sämtl. Notturnos (Reinecke).
1765 **Fielitz,** Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 28, 37
1766 — — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61.
3233 — Op. 7. Kinder d. Südens (Germer).
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2837 — Op. 88. 2 Klavierstücke.
2905 — Op. 90. Variiertes Thema.
2839 **Fleck,** Grundlage d. Klaviertechnik.
2130 **Förster,** Aus der Kinderwelt. Op. 96.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

1711 **Frey,** Anfangsgründe d. Klavierspiels.
3702 — Op. 23. Wanderskizzen.
804 **Gade,** Pianofortewerke.
751 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.
361 **Gavotten-Album** (Pauer). 8.
3391/95 **Germer, Mod. Vortragsalbum.** I/V.
927 **Gluck,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
1954 **Götz,** Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
520 **Grenzebach,** Etüden. Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
1858 **Grètry,** Danses villageoises.
749 **Grieg,** Op. 7. Sonate E m.
2882 — Menuett aus der Sonate. Op. 7.
3573/74 **Grimshaw,** Alt-Englische Weisen, Balladen und Tänze. I/II.
3641 **Haberbier,** Op. 53. Etudes-Poésies.
1784/86 **Händel,** Klavierw. (Kühner). I/III.
3490. — IV. Fugen und Fughetten.
100.958 — Album. (Krause.) 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 **Haessler,** Op. 13. Grande Gigue. Dm.
1321 **Hässner,** Op. 26. Heidelbg. Kommerslieder-Potpourri. Mit Singstimm.
115.937 **Haydn, Jos.,** Album (Reinecke). 8. I/II.
119a/d — Sämtliche Sonaten. I/IV.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
1498 **Haydn, Mich.,** Album (Schmid). 8.
2001 **Heller,** Op. 12. Rondoletto a. Zigeun.
3307 — Op. 15. Rondino. G dur.
2970 — Op. 37. Phant. üb. eine Romanze.
— Op. 75 Nr. 1. Romanze (Germer).
3317 — Op. 75 Nr. 2. Romance variée.
2278 — Op. 77. Saltarello, A moll.
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2975/77 — Op. 81. 24 Präludien. Heft I/III.
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.
2880 — Op. 85 Nr. 2. **Tarantelle As dur.**
2385/88 — Op. 86. Im Walde. I/IV.
2913 — Op. 88. Dritte Sonate, C dur.
1589 — Op. 119. 32 Präludien für Lilli.
3184/85 — Dieselben (Germer). I/II.
2914 — Op. 120. Lieder (Original).
3634 — Op. 121. Ball. Erzählg. Träumerei.
2978 — Op. 122. Walzer-Träumereien.
3712 — Op. 123. Fliegende Blätter.
3464 — Op. 124. Kinderszenen (Germer).
1396 — Op. 125. 24 Etüd. f. d. Jugend.
3186/87 — Dieselben (Germer). I/II.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
3312 — Op. 140. Reise um mein Zimmer.
3469 — Op. 141. 4 Barkarolen (Germer).
3313 — Op. 143. Vierte Sonate, B moll.
2878 — Op. 144 Nr. 1. Fingalshöhle.
2879 — Op. 144 Nr. 2. Elfenmarsch.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 8 u. 137.
752/1407 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1005 **Helm,** 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbr. Kurs. I. Kursus II—V.
— 250 melod. Übungsstücke. (Klav.-Unterrichts-Briefe ohne Text in 5 Abteilungen.) Abt. I kart. Abt. II/V kart.
1007 **Henriques,** Miniatures. Op. 11.
1301 **Henselt,** Op. 5. 12 Etüden.
3343/44 — Op. 5 Nr. 11. Liebeslied B dur u. H dur (Germer).
3476 — Op. 10. Romanze B moll (Germer)
1330 — Album (Reinecke). 8.
1447a/b **Herz,** Gammes d.-engl., d.-franz.
3379 — Op. 21. Exercices et Préludes (**Scharwenka**).
1364 **Hofmann, H.,** Op. 52. Tromp. v. Säkk.
2979 — Op. 57. Ekkehard.
1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.
2008 — Album (C. Reinecke). 8.
2894 **Horváth,** Op. 108. Sonatine.
1496/97 **Hummel,** Pfte.-Werke in 2 Bdn.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo, Es dur.
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
3504 — Op. 85. Konzert, A.
3506 — Op. 89. Honzert, H moll.
3508 — Op. 113. Konzert, As dur.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
2417 **Hünten,** Op. 128 Nr. 1. Großer brill. Walzer.
1966 **Jadassohn,** Album (Reinecke).
3340 — Scherzo, Fis dur. Op. 35 Nr. 3.
2866 — Wiegenlied. Op. 71 Nr. 3, Es dur.
1365 **Jaell,** Op. 142. Lohengrin-Transkript.
3239 **Jensen,** Op. 2. Innere Stimmen.
3240 — Op. 7. Phantasiestücke.
3241a/b — Op. 8. Romant. Studien. I/II.
3242 — Op. 12. Berceuse.
3243 — Op. 17. Wanderbilder.
3291 — Op. 17. Nr. 3. Die Mühle.
3244 — Op. 25. Sonate, Fis moll.
3245a/c — Op. 32. Etüden. I/III.
3246 — Dieselben. Komplett.
3292 — Op. 32 Nr. 9. Serenade.
4034 — Op. 33. Lieder und Tänze.
3247 — Op. 43. Idyllen.
3248 — Op. 44. Eroticon.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

3249 **Jensen,** Op. 46. Ländler a. Berchtesgaden.
3250 — Op. 48. Erinnerungen.
3251 — Album.
362.402 **Im Salon.** Samml. vorzügl. Vortr.-
543.1272 Stücke (Reinecke). 4 Bde. 8.
1600 **Jugendbibliothek** f. d. Unterricht Heft I. Beethoven (A. Krause).
1915 - II. Mendelssohn (C. Kühner).
2032 - III. Fr. Schubert (Reinecke).
351 I/II **Kadenzen** zu Mozarts Konz. v. Beethoven, Hummel, Mozart, Reinecke.
179 **Kalkbrenner,** Ausgew. Pfte.-Werke. 8.
2153 — Op. 61. Konz. Nr. 1 Dm. (Reinecke).
1436 — Op. 169. Etüden.
3590 **Kessler,** Op. 20. 15 Etüden (Klauwell).
1195a/b **Kirchner,** Op. 25. Nachtbilder.
1283/84 — Op. 71. 100 kl. Studien. I/II.
2927 — Album.
Der junge Klassiker. (Pauer.) 8.
364 — Bd. I. Corelli—Mozart.
365 — Bd. II. Haeßler—Field.
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn-Gegenwart.
282/84 **Klavierkonzerte** alt. u. neu. Zeit: Bach, Beethoven, Chopin, Dussek, Field, Henselt, Hummel, Mendelssohn. Mozart, Reinecke, Ries, Schumann, Weber (Reinecke). 4 Bde.
523 1789 **Klee,** Elementar-Klavierschule.
2413 — Elementar-Klavierschule (franz.).
449/50 **Klengel,** Kanons u. Fugen. I/II.
458 **Knorr, Jul.,** Materialien.
496 — Wegweiser.
906 **Köhler, L.,** Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.
1741 — Op. 120. Virtuosen-Studien. d.-e.
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
3158 — Op. 182. Kleine Geläufigkeitsetüd.
962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schul.
2855 — Op. 216. Etüden.
3159 — Op. 221. Leichte Melod. u. Tänze.
3160 — Op. 234. 24 musikal. Klavierüb.
3161 — Op. 288. Kleine Fingerübungen.
459/60 — Sonatenstudien. I/II.
1794/96 — — Heft 1/3.
1863/65 — — Heft 4/6.
1884/86 — — Heft 7/9.
1902/4 — — Heft 10/12.
2788/89 **Koschat, Th.,** Walzer-Album. I/II.
2841/43 **Krause,** Op. 1. 3 leichte Sonaten.
1430 — Op. 2. Triller-Etüden.
2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2389/90 — Op. 10. 2 Sonatinen, C u. G moll.
2391/93 — Op. 12. Drei Sonatinen.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hd.
3046/47 — Op. 19. 2 Sonaten C u. A dur.
3048/49 — Op. 21. 2 Sonaten C u. A moll.
3050/51 — Op. 24. 2 Sonaten C u. E moll.
941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
3052 — Op. 28. 10 Übungsstücke.
2291 — Op. 31. 12 Studien f. junge Spiel.
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24.
3825 **Krehl,** Op. 11. Kinderstücke.
2754 **Krug,** Schwanenlied a. Lohengrin.
1490 **Kuhlau,** Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen (A. Hennes).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88 (Krause).
1547/50 1635/38 1670/73 **Kühner,** Etüdenschule des Klaviersp. Mustersamml. v. Etüden. H. I—12.
2801/4 — **Vortrags-Album,** Heft I/IV.
2742 **Kunz,** Op. 14. 200 kl. 2st. Kanons.
3068 **Lanner-Album.**
404 **Le Couppey,** Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
3353 — Op. 21. Le Style. 25 Etüden.
3148 — Op. 22. Le Rhythme. 25 Etüd.
570 - ABC des Pfte. (Deutsch-französ.).
731 — Schule der Mechanik. (D.-franz.)
131 **Lemoine,** Op. 37. 50 Etüden.
1485 **Liszt,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
3211 — Adelaide v. Beethoven.
3278 — Auf Flügeln des Gesanges.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
3212 — 6 Lieder v. Beethoven.
2867 — Consolations (Original).
2593 — Consolations (H. Germer).
2811/16 — Consolations einzeln. Nr. 1/6.
1384/85 — 12 Etüden. I/III.
2581 — 12 Etüden Nr. 1. Präludium C.
2582 — — Nr. 2. A moll.
2583 — — Nr. 3. Paysage, F dur.
2584 — — Nr. 4. Mazeppa, D moll.
2585 — — Nr. 5. Irrlichter (Feux follets).
2586 — — Nr. 6. Vision, G moll.
2587 — — Nr. 7. Eroica.
2588 — — Nr. 8. Wilde Jagd, C moll.
2589 — — Nr. 9. Ricordanza, As dur.
2590 — — Nr. 10. F moll.
2591 — — Nr. 11. Harmonies du soir, Des.
2592 — — Nr. 12. Chasse-neige.
2262 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengrin.
3724 — Großes Konzert-Solo, E moll.
3281 — Hochzeitsmarsch u. Elfenreigen.
2538 — Impromptu, Fis dur.
2131 — Isoldens Liebestod, erleicht. (Kleinmichel).
484 - Paganini-Etüden.
2551/52 — Paganini-Etüden. Nr. 1, G moll; Nr. 2. Es dur.
2553 — — Nr. 3. Campanella.
2554/55 — — Nr. 4. E dur; Nr. 5. E dur.
2556 — — Nr. 6. A moll.
2280 — Phantasiest. üb. Motive a. Rienzi.
1462 — Illustration. a. Meyerbeers Prophet

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

366 **Liszt**, 42 Lieder v. Beethoven, Franz, Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.
3124 — — Lieder von Rob. Franz.
3388 — — Sonate H moll.
541/42 — — Symph. Dichtungen. 2 Bde.
2441 — — Ce qu'on entend sur la montagne.
2442/44 — — Tasso, Les Préludes. Orpheus.
2445 — — Prometheus.
2446 — — Mazeppa.
2447 — — Festklänge.
2448 — — Héroide funèbre.
2449/50 — — Hungaria, Hamlet.
2451 — — Hunnenschlacht.
2452 — — Die Ideale.
2453 — — Triomphe funèbre.
3471 — — Dante-Symphonie.
305 — — Transkript. a. R. Wagners Opern. Siehe auch Wagner-Liszt.
1898 **Loewe**, Album (Reinecke). 8.
1971 **Lortzing**, Album (Reinecke). 8.
319 **Lumbye**, 6 Phantasien u. Festmärsche.
320 — — Ausgewählte Tänze.
2364 — — Krolls Ballklänge. Walzer.
2055 — — Traumbilder. Phantasie.
372 **Marsch-Album.** 8.
2596 **Märsche** (Armeemärsche) leicht.
353 **Märsche**, Berühmte. Leicht bearb.
3408 **MacDowell**, Op. 14. 2. mod. Suite (L. Klee).
3375 — — Op. 48. Zweite (indian.) Suite.
1988 **Marschner**, Album (G. Münzer). 8.
2743 **Mayer, Ch.**, Op. 61. Etüden.
3065 — — Op. 119. 12 Studien.
2744 — — Op. 121. Jugendblüten.
3642/43 — — Op. 168. Neue Schule der Geläufigkeit. I/II.
1183 **Mazurken-Album** (Pauer). 8.
1578.80 **Mendelssohn**, Sämtl. Pfte.-Werke. 3 B.
172/74 — Dieselben (Rietz). 3 Bde. 8.
158a — Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.
158 — Dies. ohne Lied. ohne W. (Rietz). 8.
130.726 — Album (Reinecke). 8. I/II.
132 — Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.
1291 — Dieselb. Instr. Ausg. (Reinecke).
156 — Sämtl. 79 Lieder (Czerny).
161 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz).
160 — Dieselben (Rietz). 8.
721 — Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16 — Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.
1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth.
2439 — Sämtliche 7 Märsche.
1481 — Sonaten. Op. 6, 105, 106.
177 — Sämtliche Streichquartette.
182 — Sämtliche Symphonien.
1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1915 — Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
3234 **Merkel**, Op. 18. Albumbl. (Germer).
3620 — Op. 24. Im grünen Hain.
2264 — Op. 25. Im wundersch. Monat Mai.
2314 — Op. 28. Brillante Polonaise.
2265 — Op. 29. Maienblüte.
2266 — Op. 61. Aquarellen.
2339 — Op. 64. Valse-Impromptu.
2287 — Op. 65. Jagdszene.
3677 — Op. 173. 2 Sonatinen, G. u. F dur.
1469 **Meyerbeer**, Album. Orig.u.Bearb. 8.
1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa Schlittschuhtanz u. Galopp a. Proph.
2148 **Moscheles**, Op. 58. Konzert Nr. 3.
1746/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748 — Op. 73. 50 Präludien.
1749 — Op. 95. Charakteristische Studien.
1750 — Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85, Rondo mil.
200 763 **Mozart**, Album I/II. 8.
3587 — Les petits riens, Ballettmusik.
3276 — Mozart als 8jähr. Komponist.
215 — 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.
424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
3740 — Larghetto, A dur (Reinecke).
3279 — Serenade (Kleine Nachtmusik).
800 — Serenade Nr. 7, D (Haffner) (250).
801 — — Nr. 9, D 32 (Röhr).
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).
218 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8°.
526/27 — Sonaten. (A. Hennes.) 2 Bde.
1196 — Sonaten. Schulausgabe (Breslaur).
228/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr). 2 Bde.
— Symphonien Nr. 22—41, einzeln.
802 — Symph. G (K.-V. Anh. 293) (Röhr).
222 — Sämtliche Variationen (Dörffel).
295 **Müller**, 15 gr. Caprices (Reinecke). 8.
491/92 **Neue philharm. Bibliothek.** (Stark) I/II.
1267.1529 **Neue Meister.** 2 Bde.
1317 **Nicodé**, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2395/97 — Tarantelle, Canzonette. Barkarole a. Op. 13.
1985 — Op. 22. Ein Liebesleben.
1157 **Notturnen-Album** (Pauer). 8.
3519 **Offenbach**, Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.
3525 — Berühmte Barcarole.
3554 — Operetten-Album.
368/71 **Perles musicales.** I/IV. 8.
339/44 **Pianofortemusik** v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
3746 **Pischna**, 60 Exercices progressifs.
1252 **Plaidy**, Technische Studien.
1767 — — Neue berichtigte und ergänzte Ausgabe von K. Klindworth.
2042 — — Deutsch-ital. (K. Klindworth).
2119 — — Deutsch-russisch.
2213 — Le Mécanisme du Piano.
1871 — Technical Studies 1. Edit. (1252).
1080 **Polnische Tänze** (O. v. Kolberg). Grün kart.
563 **Raff**, Pianofortewerke. Bd. I. Op. 2-7.
564 — Bd. II. Op. 8. Zwölf Romanzen.
565 — Bd. III. Op. 9—12, 14.
1967 — Album (Reinecke). 8.
2046 **Ramann, L.**, Erste Elementarstufe.
2510 **Rameau, J. Ph.**, Gavotte u. Variat.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

2745 **Reger, Max**, Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747 — Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach.
3419 — Blätter und Blüten. Album.
1674 **Reinecke**, Album. 8.
358 — 18 Sonatinen.
2315 — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
3301/3 — Op. 47. Sonatinen Nr. 1—3.
— Op. 72. Konzert, Fis moll.
2494/96 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1—3.
2845 — Op. 136. 6 Miniatur-Sonatinen.
2511/16 — Op. 136. 6 Min.-Sonatin. 1—6.
1002 — Op. 154. Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst. u. Lieder f. d. Jugend.
2917 — Op. 162. 12 kl. leichte Etüden.
— Op. 173. Sechs leichte Suiten.
2473 Nr. 1. Suite im Umf. v. 5 Tönen.
2474 Nr. 2. Suite pastorale.
2475 Nr. 3. Suite à la Rococo.
2476 Nr. 4. Nordische Suite.
2477 Nr. 5. Ball-Suite.
2478 Nr. 6. Canonische Suite.
— Op. 229. 5 Sonatinen Nr. 1—3.
3364 — — Nr. 4. E moll.
— — Nr. 5. Es dur.
2926 — 18 leichte Stücke n. Kinderliedern.
2925 — 27 leichte Stücke n. Kinderliedern.
2900 — 6 Lieder-Sonatinen.
1012/15 — Unsre Lieblinge. I/IV.
3401/3 **Rheinberger**, Op. 5 Nr. 1. Die Jagd. Nr. 2. Toccatina. Nr. 3. Fuge.
3823 — Op. 53 Nr. 1. Tarantella.
3497 **Ries**, Op. 55. Konz. Cis m. (Reinecke).
1078/79 **Rinaldi**, Reflets et Paysages. I/II. 8.
2807 **Röntgen**, Op. 6. Ballade, D m.
1004 — Julklapp. Op. 12.
1016 — Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke.
1356 **Rubinstein**, Album (Reinecke). 8.
3621 — Op. 21. 3 Capricen.
2544/46 — Op. 22. 3 Serenaden.
3305 — Op. 41. Sonate Nr. 3. F dur
1001 **Sachs**, Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.
1868.2058 **Salonmusik.** I/II.
3562 **Sauer**, Aus lichten Tagen.
3588 — Prélude passionné.
3350 **Scalero**, Op. 19. 6 romant. Stücke.
3523 — Op. 21. Acht Präludien (Kanons).
454 **Scarlatti**, Sämtliche 60 Sonaten.
432 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann).
1874 — Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kuhner.)
2188 — 3 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).
2950 **Scharwenka, Ph.**, Op. 27. Albumblätter.
3659/60 — Op. 32. In bunter Reihe. I/II.
2821/23 — Op. 61. Nr. 1/3. Sonaten.
3748 — Op. 70b. Drei Tänze.
3146 — Op. 71. Für die Jugend.
3221/22 — Op. 72. Vergangene Tage. I/II.
2286 **Scharwenka, X.**, Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2521/25 — Dieselben einzeln.
3593 — Op. 4. Scherzo, G dur.
2980 — Op. 5. 2 Erzählungen.
2343/44 — Op. 6. Op. 36. Sonaten.
3354 — Op. 17. Impromptu, D dur.
3749 — Op. 54. Ball-Erinnerungen.
3398 — Op. 56. Konzert Nr. 2. C moll.
3670 — Op. 59. Romanzero. II. Teil.
2497/98 — Op. 62. Album f. d. Jugend. I/II.
3400 — Op. 76. Nr. 2. Valse-Impromptu.
1958/60 — Op. 77. Fingerbildung. I/III.
1994 — Op. 78. Studien im Oktavensp.
— Op. 80. Konzert Nr. 3. Cis moll.
2919 — Vorstufe zur Meisterschule.
2818/20 — Meisterschule. Bd. I/III.
2201 **Schmitt, Al.**, Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2748 **Schmitt, Jac.**, Op. 248/49. Sonatinen.
3066 — Op. 325. Musikal. Schatzkästlein.
261 **Schubert**, Sämtl. Pianoforte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).
502 — Dies. Bd. I. Phant. u. kl. Stücke.
503 — — Bd. II. Tänze.
504 — — Bd. III. Impr. u. Moments mus.
264 — IV. Sonaten. Bd. I (Reinecke).
263 — Dieselben. (Reinecke). 8.
3675 — V. Sonaten. Bd. II (Epstein).
240.1148 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872 — Polonaise mélancolique (do.).
2800 — 2 Streich-Quartette, Am. u. Dm.
3718 — Symphonie Nr. 2. B dur.
3622 — Symphonie Nr. 4 (Tragische), Cm.
3720 — Symphonie Nr. 5. B dur.
468 — Symphonie Nr. 5. C dur.
2320 — Symph. Nr. 8, Hm. (Unvollendete).
2177 — Zwischenakt- u. Ballettmusik a. »Rosamunde« (O. Taubmann).
2032 — Siehe Jugendbibliothek. Hft. III.
348/50 **Schule der Technik** (Reinecke). I/III.
27 **Schumann, Clara**, Pfte.-Werke.
3366/68 **Schumann, G.**, Op. 4. Traumbilder. Heft I/III.
Schumann, R., Sämtl. Klavierw. Erste m. Fingers. u. Vortragsz. verseh. instr. Ausgabe. Nach d. Handschr. u. persönl. Überliefrg. v. C. Schumann. (Silbergrau). Quartausgaben:
2623/24 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
2617 22 — In 6 Bänden.
2643 — Ergänz.-Bd: Konz. u. Konzertst.
2617 — **Band I.**
2658 — Op. 1. Variationen (»Abegg«).
2659 — Op. 2. Papillons.
2660 — Op. 3. Studien nach Paganini.
2661 — Op. 4. Intermezzi.
2662/63 — Op. 5. Impromptus. I. u. II. Ausg.
2664/65 — Op. 6. Die Davidsbündler. 1. u. 2. Ausgabe.
2666 — Op. 7. Tokkata, C.
2667 — Op. 8. Allegro H m.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

Schumann, Sämtl. Klavierw. (Quartausgabe).
2618 — **Band II.**
2668 — Op. 9. Karneval.
2669 — Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Capricen von Paganini.
2670 — Op. 11. Sonate. Nr. 1.
2671 — Op. 12. Phantasiestücke.
2672 — Op. 13. Symphonische Etüden.
2619 — **Band III.**
2673 — Op. 14. Sonate, F m.
2674 — Op. 15. Kinderszenen.
2675 — Op. 16. Kreisleriana.
2676 — Op. 17. Phantasie, C.
2677 — Op. 18. Arabeske, C.
2678 — Op. 19. Blumenstück, Des.
2620 — **Band IV.**
2679 — Op. 20. Humoreske, B.
2680 — Op. 21. Novelletten.
2681 — Op. 22. Sonate, G m.
2682 — Op. 23. Nachtstücke.
2683 — Op. 26. Faschingsschwank.
2684 — Op. 28. 3 Romanzen. Bm., Fis, H.
2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
2621 — **Band V.**
2686 — Op. 56. Studien f. d. Pedalflügel.
2687 — Op. 58. Skizzen f. d. Pedalflügel.
2688 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43St.
2689 — Op. 72. Vier Fugen.
2690 — Op. 76. Vier Märsche.
2691 — Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
2622 — **Band VI.**
2692 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
2693 — Op. 111. 3 Phantasiestücke.
2694 — Op. 118. 3 Sonaten für die Jugend.
2695 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
2696 — Op. 126. 7 St. in Fughettenform.
2697 — Op. 133. Gesänge der Frühe.
2643 — Konz. u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
2704 — Op. 54. Konzert, A m.
2705 — Op. 92. Introduktion u. Allegro.
2706 — Op. 134. Konz.-Allegro m. Intr. Dm.
2722 — Sonaten, Op. 11, 14, 22.
2714 — Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo) u. Op. 22 (Presto). (Silbergrau.) Originale. Oktavausgaben:
631/32 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
625/30 — In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
698 — Ergänz.-Bd.: Konz. u. Konzertst.
633 — Op. 6. Die Davidsbündler.
634 — Op. 9. Karneval.
635 — Op. 12. Phantasiestücke.
636 — Op. 15. Kinderszenen.
637 — Op. 21. Novelletten.
638 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
639 — Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
640 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
641 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
698 — Konz. u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
642 — Sonaten. Op. 11, 14, 22.
Schumann, R., Sämtl. Klavierwerke. Originale. Instruktive Ausgabe. auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehen. Revidierte Ausgabe. (Blaugrün). Quartausgaben.
Diese Ausgabe entspricht den oben bezeichneten u. trägt die Nummern:
623/24 statt 2623/24 704/6 statt 2704/6
617/22 » 2617/22 714 » 2714
643 » 2643 722 » 2722
658/97 » 2658/97
Bearbeitungen:
3707 — Op. 29 Nr. 3. Zigeunerleben.
498 — Op. 41. 3 Streich-Quart. (Klauser).
574 — Op. 44. 47. Quintett u. Quartett.
1408 — Op. 46. Andante u. Variat. (Schäffer)
707 — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
360 — Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke) 8.
718 — Album. Neue Folge (Reinecke). 8.
1900 — Alb. de chants p. la Jeunesse. Op. 79.
1316 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
308 — 63 Lieder u. Gesänge von R. und Cl. Schumann (Jadassohn).
575 — Sämtl. Symphon. (Klauser usw.).
896/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
2949 **Schytte**, 3 Märchen nach Andersen.
2547 **Sibelius, Jean**, Op. 5. 6 Impromptus.
2414 — Op. 9. Eine Sage (Schneider).
2230 — Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2236 — Op. 11. Karelia-Suite.
2156 — Op. 12. Sonate.
2232 — Op. 16. Frühlingslied (Vårsång).
2271 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkainen.
2528 — Op. 24 Nr. 1. Impromptu.
2529 — Op. 24 Nr. 2. Romanze, A dur.
2530 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.
2288 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romance-Valse).
2470 — Op. 24 Nr. 6. Idyll.
2406 — Op. 24 Nr. 7. Andantino, F dur.
2535 — Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
2330 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.
2289 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
2415 — Op. 26. Finlandia.
2480 — Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
2595 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säusle.
3750 — Op. 37 Nr. 5. Mädchen kam vom Stelldichein.
2163 — Op. 41. Kyllikki, 3 lyrische Stücke.
3120 — Op. 42. Romanze in C.
2224 — Op. 44. **Valse triste** a. »Kuolema«.
3335 — Op. 45 Nr. 1. Die Dryade.
— Op. 45 Nr. 2. Tanz-Intermezzo.
3575/76 — Op. 46. Pelleas u. Melisande. I/II.
3566 — Op. 51. Belsazar. Suite.
3567 — Op. 53a. Pan u. Echo. Tanz-Interm.
3577 — Op. 54. Swanehvit. Schwanenweiß. Suite.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

3201/10 **Sibelius**, Op. 58. 10 Klavierstücke. 1. Rêverie. 2. Scherzino. 3. Air varié. 4. Der Hirt. 5. Des Abends. 6. Dialogue. 7. Tempo di Minuetto. 8. Fischerlied. 9. Ständchen. 10. Sommerlied.
3486 — Op. 59. In Memoriam. Trauerm.
3616 — Op. 62a. Canzonetta.
3617 — Op. 62b. Valse romantique.
2303 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).
2281 — König Kristian-Suite I. Tl. (Elegie, Menuett, Musette u. Kreuzspinne).
2372 — — II. Teil. Nocturne-Serenade.
2373 — — III. Teil. Ballade.
2787 — Album.
3488 — 6 Finnische Volksweisen.
3568 — Sibeliana. Stimmungen aus dem Lande der 1000 Seen.
3001 **Sinding**, Op. 94. Fatum. Variationen.
3295/99 — Op. 103. Tonbild. 5 Klavierst. 1. Frühlingswetter. 2. Reigen. 3. Scherzando. 4. Silhouette. 5. Stimmung.
3771/75 — Op. 113. Nr. 1. Alla buria. 2. Canzonetta. 3. Humoreske. 4. Melodie. 5. Scherzino.
2370/71 **Sinigaglia**, 2 Danze piemontesi. Op. 31.
2795 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe Chiozzotte. Op. 32.
3270 **Sitt**, Op. 10. Namenlose Blätter (Germer).
1990 **Skandinavische Musik.**
1081/82 **Skandinavische Volksmusik.** I/II.
Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.
3761/62 **Sonatinenalbum.** I/II. (X. Scharwenka).
1009/11 **Sonntags-Musik.** (Pauer). I/III.
561/62 **Steibelt**, 50 Etüden. I/II.
3235 **Stiehl**, Op. 51. Jugendalbum (Germer).
3236 — Op. 52. 16 Kinderstücke (Germer).
3069 **Strauß, Joh.**, Album.
2680 **Strauß, Rich.**, Op. 1. Festmarsch.
2749 — Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente.
2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).
2751 — Op. 24. Tod u. Verklärg. (O. Singer).
2752 — Op. 28. Till Eulenspiegel (O. Singer).
2753 — Op. 30. Zarathustra (Schmalz).
2785 — Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
3129/30 **Suk**, Op. 30. Erlebtes, Erträumt. I/II.
1083 **Synagogal-Melodien**, alte hebräische.
1156 **Tarantellen-Album.** (Pauer). 8.
554 **Taubert, W.**, Pianoforte-Werke.
1506 **Thalberg**, Op. 26. Etüden (Epstein).
1665 — Album (Reinecke). 8.
329 — Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
3223 **Thuille**, Op. 3. Drei Klavierstücke.
3373/74 **Tinel**, Op. 32. Bunte Blätter. I/II.
1064 **Tofft**, Op. 35. Kätchens Erlebnisse.
2237 **Tonleitern** mit Schlußkadenzen).
2235 **Tschaikowsky**, Album (Ludwig Klee).
2793 — Orchester-Album.
4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37a.
4028 — Kinder-Album. Op. 39.
3672 — Six Morceaux. Op. 51.
1003 **Tyson-Wolff**, Für kl. Leute. Op. 25.
1056 — Kl. Licht- u. Schattenbilder. Op. 48.
2145 — 52 melod. Stücke. (Op. 19 u. 26).
Unsere Meister. Albums, herausgegeben von C. Reinecke. 43 Bde.
1012/15 **Unsre Lieblinge.** (Reinecke). I/IV.
3164/65 **Vogel**, Op. 35. 2 leichte Sonatinen.
3219/20 — Op. 40. Freischützsonat. (Germer).
3708/9 — Op. 41. 2 leichte Sonaten. 1. Oberon. 2. Euryanthe.
3318/20 — Op. 48. 3 leichte Sonaten. Figaro, Don Juan, Zauberflöte.
3804/5 **Volkmann**, Op. 21. Visegrád. I/II.
2790 — Op. 25b. Intermezzo.
1602.1726 **Wagner**, Album (Reinecke). 8. I/II.
2571 — Polonaise, D dur.
2857 — Sonate, B dur.
2422 — Anger. Perlen a. Lohengrin (Heintz).
4674 — Lohengrin-Album.
3117 — Lohengrin-Potpourri.
2378 — Brautlied aus Lohengrin.
3306 — Einleitung z. 3. Akt a. Lohengrin.
2754 — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).
1365 — Lohengrin-Transkription. (Jaell, Op. 142).
421 — Angereihte Perlen aus Lohengrin und Tristan und Isolde (Heintz).
1986 — Anger. Perlen a. Tristan (Heintz).
1876 — Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
4675 — Tristan und Isolde-Album.
3133 — Tristan und Isolde. Potpourri.
3604 **Wagner-Liszt**, Einzug der Gäste aus Tannhäuser.
3106 — Elsas Brautzug zum Münster.
3723 — Elsas Traum u. Lohengr. Verweis.
2262 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengr.
2824 — Isoldens Liebestod aus Tristan.
2131 — Dasselbe, erleicht. (Kleinmichel).
2280 — Phantasiest. üb. Motive a. Rienzi.
2856 — Spinnerlied aus Flieg. Holländer.
3314 — Dasselbe (Germer).
305 — Transkriptionen a. Wagners Op.
277 **Weber**, Sämtl. Pfte.-Werke (Reinecke).
270.950 — Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.
373 — Sämtl. Sonaten (Reinecke).
276 — Dieselben (Reinecke). 8.
2216 — Aufforderung zum Tanz (Orig.).
2178 — Dasselbe (Tausig-Scharwenka).
1710 **Weihnachtsalbum.**
2098 **Wichmayer, Theod.**, Tonleitern-Schule nach neuen Grundsätzen (d.-e.).
3289 — Tonleitern-Schule (d.-fr.).
3115 **Wohlfahrt**, Kinder-Klav.-Schule I (Ritter).
1421 — Dasselbe II.
1006 — Kleine Leute. 1. Mel.-Alb. Op. 86.
1003 **Wolff, G. T.**, Für kleine Leute. Op. 25.
1056 — Kl. Licht- u. Schattenbilder. Op. 48.
2145 — 52 melod. Stücke (Op. 19 u. 26).
2961/62 **Z'liga**, Nous sommes Pianistes. I/II.

APR 10 1989

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
25
R43B5
1910
c.1
MUSI